

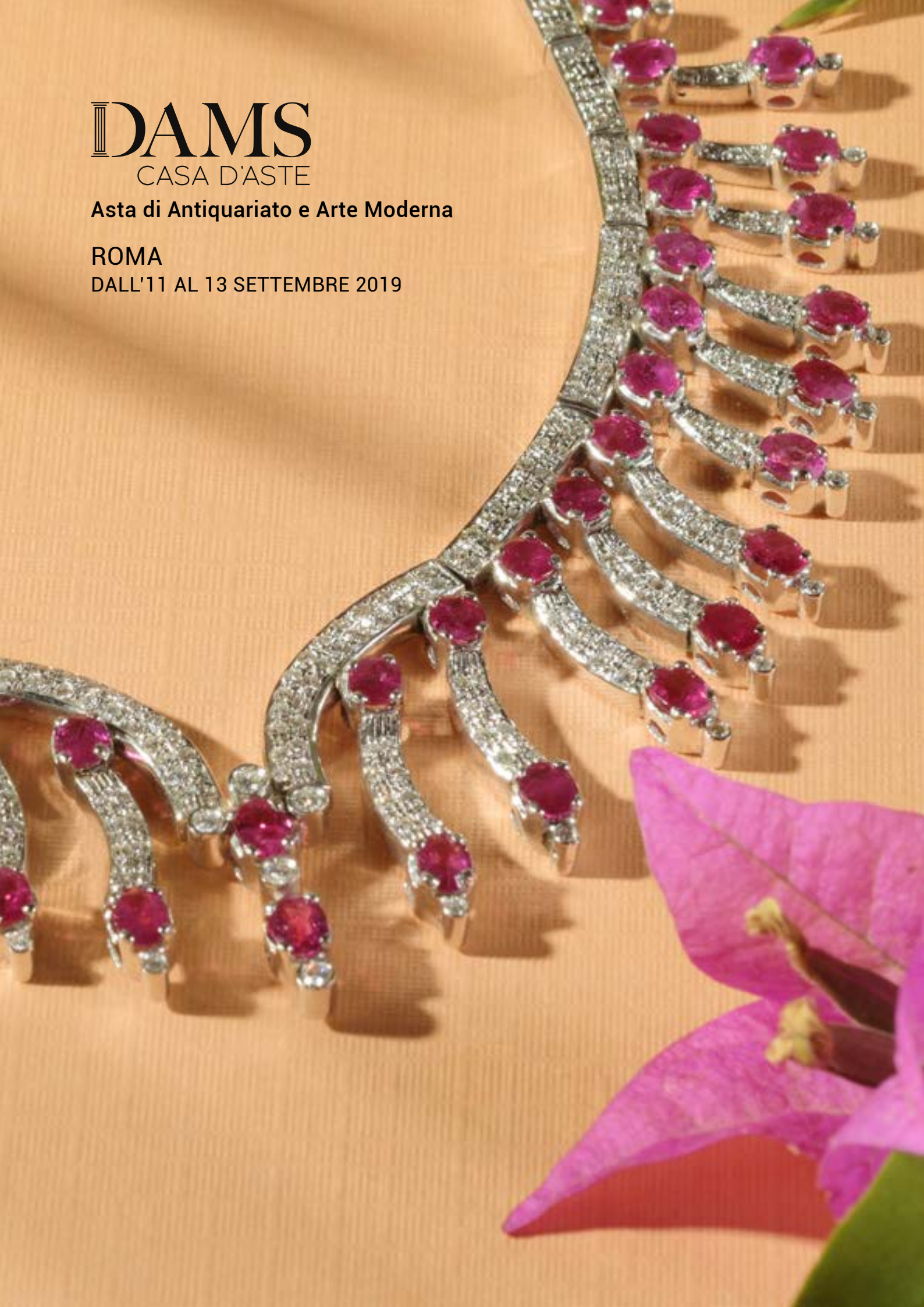
DAMS

CASA D'ASTE

Asta di Antiquariato e Arte Moderna

ROMA

DALL'11 AL 13 SETTEMBRE 2019



DAMS srl
Via Aurelia 61/63
00165 Roma, Italia

Segreteria e amministrazione
Elisabetta Lina Montedoro e Cinzia De Vita
Via Aurelia 61/63-00165 Roma
Tel. 06/45550729-06/6876057
Fax 06/45550194
e-mail: info@astedams.it

Sito internet
www.astedams.it
email : info@astedams.it



Consulenti dei dipartimenti artistici

Oggetti d'arte e ceramiche e banditore
Luca Lispi

Archeologia ed opere di interesse storico-archeologico, pittura antica
Stefano Alessandrini

Arredi antichi
Alessandro Pirone

Restauratrice di mobili, ceramiche e dorature
Serena Gossi

Catalogo a cura di
Luca Lispi
Loredana Pirone
Alessandro Pirone

Grafica
Federica Leonelli

Fotografie
Andrea Concordia

Stampa
EUROLIT



Asta di Antiquariato e Arte Moderna

GIOIELLI, ARTE ANTICA E MODERNA DA IMPORTANTI
COLLEZIONI DI FAMIGLIE TOSCANE

ESPOSIZIONE

Da sabato 7 a martedì 10 settembre 2019, orario continuato 10.00-20.00

ASTA

Da mercoledì 11 a venerdì 13 settembre 2019, ore 18.00

Mercoledì 11 settembre dal lotto 1 al 191

(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)

Giovedì 12 settembre dal lotto 192 al 382

(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)

Venerdì 13 settembre dal lotto 383 al 572

(oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti)

DAMS s.r.l.

Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)

Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194

www.astedams.it - info@astedams.it







DAMS
CASA D'ASTE

PRIMA SESSIONE

Mercoledì 11 settembre 2019

Lotti 1 - 191 (*oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti*)

1

Gennaro Ruò (1812- 1884)

*Il tenore Settimio Malvezzi e
Consorte*

prima metà XIX secolo, dipinti
ad olio su tela entro cornici
a quantiera coeve in legno
intagliato e dorato, cm 65 x 53
Euro 2.400

Questa splendida coppia di quadri a pendant, realizzati da Gennaro Ruò sul finire degli anni '40 dell'Ottocento, è l'esito felice di una commissione privata che cela una storia affascinante ancora tutta da scoprire. I ritratti raffigurano rispettivamente il tenore romano Settimio Malvezzi (Roma, 1817 - Firenze, 1887) e la sua giovane consorte.

La gestazione e realizzazione di questi dipinti, entrambi firmati e uno dei due datato 1847 (?), è da collegarsi a quel circuito di intellettuali, artisti, poeti e compositori che dalla metà del XIX secolo orbitavano intorno alla figura di Giuseppe Verdi. Tra questi, accanto ai più noti Domenico Morelli e Filippo

Palizzi, figurava il pittore napoletano Gennaro Ruò. Esponente del mondo artistico ed accademico, legato fin dai tempi della formazione all'Istituto Reale di Belle Arti di Napoli, Ruò fu autore di grandi quadri a soggetto storico/mitologico e religioso, dimostrandosi al contempo abile ritrattista. Tra i suoi capolavori si ricordano lo splendido ritratto del compositore Gaetano Donizetti ed il ritratto del musicista Raffaele Mirante, entrambi conservati al Museo del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Come è noto anche il Malvezzi era strettamente legato alla figura di Giuseppe Verdi. Il celeberrimo compositore aveva scritto per lui la



parte di Rodolfo nell'opera "Luisa Miller", debuttando in prima assoluta al Teatro San Carlo di Napoli nel 1849.

Eloquente quindi il fatto che Settimio Malvezzi chiamasse per la realizzazione dei suoi ritratti di famiglia, un pittore accademico come Gennaro Ruò, prossimo a Verdi.

Il dipinto restituisce con esattezza fotografica l'effigie del cantante lirico, rappresentato nel massimo della sua potenza virile a circa trent'anni di età. Lo sguardo fermo e sicuro, l'abbigliamento raffinato, con la camicia bianca impreziosita da una spilla, la cravatta di seta blu e il gilet in velluto rosso, sono elementi indicativi del suo status eco-

nomico-sociale. La consorte con la testa timidamente reclinata verso destra, in atteggiamento docile e remissivo verso il marito, è anche lei riccamente abbigliata, avvolta in una delicata stola rosa. Sfoggia preziosi gioielli, un rubino sul lobo, una spilla con pietre preziose sul petto e un bracciale in oro con piccole perle. Nella mano sinistra reca l'immagine dell'amato, segno della sua appartenenza al marito.

Stato di Conservazione: buono, si segnalano piccoli restauri e piccoli danni da urto.



2

Santa Maria Aracoeli
 seconda metà XIX secolo
 olio su tela
 cm 72 x 137
 dipinto ad olio su tela in
 cornice in legno dorato.
 Produzione nazionale. Stato di
 conservazione: buono, dipinto
 rifoderato.
 Euro 800



2

5

Nicolas De Corsi (1882-1956)
Scorcio del porto di Napoli
 prima metà del XX secolo
 Olio su tavola
 cm 20 x 27
 dipinto ad olio su tavola entro
 cornice. Firmato e datato.
 Euro 150



5

3

Coppia di bouquet di fiori
 inizio XX secolo
 Olio su tela
 cm 71 x 56
 dipinti ad olio su tela, coppia
 di bouquet di fiori di linea
 ottagonale entro cornice in
 legno dorato e intagliato a motivi
 vegetali. Scuola italiana. Stato di
 conservazione: piccole abrasioni
 e cadute di colore lungo i margini,
 tele allentate.
 Euro 300



4

*Scorcio di strada parigina con
 passanti*
 primo quarto XX secolo
 olio su tavola
 cm 32,5 x 38
 dipinto ad olio su tavola, in
 cornice. Scuola francese. Firmato
 e datato.
 Euro 150



4



3

6

Busto femminile Allegoria dell'Autunno

XX secolo

cm 65 x 40 x 30

Scultura in volume in materiale lapideo, marmo giallo di Siena, produzione nazionale.

Euro 600



8

Placca in ceramica Madonna della seggiola

seconda metà XIX secolo

cm 18,5 x 14,5

placca in porcellana policroma ad assetto ovale entro cornice in legno dorato e scolpito coeva. Manifattura tedesca.

Euro 180



10

Scaldavivande in metallo argentato

prima metà XX secolo

cm 10 x 30

scaldavivande di linea tonda con distanziali in avorio; bolli inglesi

Offerta libera

11

Scatola in argento e legno

metà XX secolo

cm 4,5 x 12,5 x 9

scatola in legno e argento, peso lordo gr 186.

Offerta libera



7

Altorelievo raffigurante il Calvario con Gerusalemme sullo sfondo

seconda metà XIX secolo

cm 28 x 38

Scultura in elevato, altorelievo in gesso in patina bianca di forma ovale. Entro cornice in legno ebanizzato e dorato, manifattura francese.

Euro 200

9

Portauovo

prima metà XX secolo

cm 26 x 20 x 15

Portauovo in metallo argentato a quattro elementi con cucchiaini, bolli inglesi.

Euro 30



7



12
Servizio da coltello in ceramica
56 pezzi
fine XIX secolo
servizio in ceramica bianca con
decoro a tralci e bordo mistilineo,
composto da diciassette (17)
scodelle piane cm 23,5 x 2;
trentasei (36) scodelle piane 26 x
2 cm; un piatto di servizio grande
tondo cm 32 x 3; una zuppiera
con presentatoio cm 21 x 16 alla
base; un presentatoio cm 31 x 5,5.
Manifattura inglese Wedgwood,
con marchio incusso in pasta.
Condizioni: piccole felature.
Euro 100

13
Servizio in porcellana bianca, 11
pezzi, seconda metà XIX secolo
(1870-1900)
servizio composto da otto
scodelle piane cm 26 x 3; una
scodella piana cm 21 x 2,5; una
salsiera con coperchio cm 14
x 10 alla base, una zuppiera
grande con coperchio cm 23 x 16
alla base in porcellana bianca
con decoro all'orientale. Anse e
pomoli ad anello con finitura in
policromia celeste, manifattura
Worcester Royal. Condizioni: parti
felate, parti restaurate, piccole
mancanze.
Euro 50



13

14
Specchiera da parete
fine XIX secolo
cm 80 x 77
specchiera da parete in legno
dorato ed intagliato con cimasa
a stemma araldico. Parte della
cornice laccata con gigli e api sul
fondo. Firenze.
Euro 150



14

16
Scaldavivande a doppio corpo
inizio XX secolo
cm 15 x 52 x 30 circa
scaldavivande a dopppio corpo
in metallo argentato di forma
rettangolare, bolli inglesi.
Euro 120



16

15
Coppia di candelieri
meta XX secolo
cm 37 x 13 x 13
Coppia di candelieri in ottone con
base triangolare e piedi ferini;
produzione nazionale con ventole.
Euro 80

17

Servizio di posateria 24 pezzi
prima metà XX secolo
posateria di servizio in metallo
argentato, parti incise, manici in
avorio, composto da 12 coltelli, 12
forchette da dolce entro scatola
originale in mogano. Bolli inglesi.
Euro 40

17



18

Caminiera in legno di noce
XIX secolo
cm 94 x 128 x 8
specchiera a tre riquadrature con
colonne ebanizzate a capitello
tuscanico, piedi da appoggio
a pomolo con foglie dorate,
finiture in ottone e bronzo dorato.
Toscana.
Euro 450

18



19

Fregio Mariano
XIX secolo
cm 30 x 80 circa
fregio mariano in legno dorato
e scolpito con monogramma
della Vergine Maria. Produzione
nazionale.
Offerta libera

19



20

Orologio da appoggio
inizio XX secolo
cm 36 x 25 x 11
orologio da appoggio con cassa
in legno e quadrante in smalto
a ore XII, meccanica a pendolo
Brocot, non marciante. Francia.
Euro 70

20



21

Orologio da taschino
oreficeria inizio XX secolo
diametro cm 2,8
Orologio da taschino in oro giallo
a 18 carati rifinito con brillantini
e catena. Peso lordo gr. 27 circa,
marciante senza vetro.
Euro 100

21



22

Anello
oreficeria metà XX secolo
Anello in oro basso 14 carati, con
rubini e diamanti. Peso diamanti
0,4 carati. Peso totale gr. 13,1.
Produzione nazionale.
Euro 100

22



23
Orecchini a pendenti
oreficeria XX secolo
Coppia di orecchini in oro bianco
18 carati con quattro perle
australiane e diamanti per circa
3,8 carati. Peso totale gr. 41,6.
Produzione nazionale.
Euro 700



24
Collier in oro bianco con ciondolo
oreficeria XX secolo
Collana in oro bianco 18 carati
con ciondolo a campanella in
argento e rubini. Produzione
nazionale.
Euro 150



25
Coppia di orecchini stile Decò,
metà XX secolo
Coppia di orecchini in oro bianco
18 carati con diamanti montati
a motivi geometrici, perno a
clip. Peso brillanti 0,50 carati.
Peso totale gr. 24,3. Produzione
nazionale.
Euro 500

26
Cassettone a due cassetti
fine XVIII secolo
cm 97 x 110 x 51
cassettone a due cassetti in
ciliegio con impiallacciatura in
mogano a spina e riquadrature
geometriche in legno di rosa;
gambe troncoconiche, orlo del
piano a filo. Italia meridionale.
Euro 400



27
Cassettone
fine XVIII secolo
cm 86 x 115 x 59
Cassettone a due cassetti
lastronato in legno di noce e
radica di noce, riquadrature
geometriche ai fianchi, gambe
a virgola. Toscana. Condizioni:
piano rifatto non coevo diverse
parti della lastronatura mancanti.
Euro 200



28
Divano a due posti in legno laccato
fine XIX secolo
cm 92 x 129 x 60
Divano a due posti in stile Impero, in legno intagliato e laccato, schiena alta, gambe troncoconiche a lacca grigia a finiture blu. Tappezzeria a seta a fiori con seduta in colore turchese. Toscana.
Euro 100



28

29
Tappeto Afsha Persia
metà XX secolo
cm 156 x 107
Tappeto in lana su cotone a motivi stilizzati fitomorfi e zoomorfi su fondo beige. Produzione persiana. Condizini: parti abrasi.
Euro 50

30
Tappeto Tabriz
metà XX secolo
cm 220 x 155
Tappeto in lana su cotone ad arabeschi e motivi stilizzati floreali su fondo rosso. Persia.
Euro 80

31
Tappeto Bhaktiari
Seconda metà XX secolo
cm 200 x 148
Tappeto in lana su cotone a riquadri geometrici con fiori stilizzati entro riserve geometriche. Produzione persiana.
Euro 50

32
Tappeto Isfhaan
Seconda metà XX secolo
cm 150 x 75
Tappeto in lana su cotone ad arabeschi e motivi fitomorfi su fondo rosso. Manifattura persiana.
Offerta libera

33
Tappeto Tafrish
metà XX secolo
cm 194 x 138
Tappeto in lana su cotone a motivi vegetali stilizzati su fondo rosso entro cornice beige. Manifattura persiana.
Euro 100

34
Tappeto Kirman
metà XX secolo
cm 185 x 106
Tappeto in lana su cotone a motivi geometrici stilizzati su fondo salmone. Produzione persiana.
Euro 80

35
Thomas Fred. Mason Shead
(1866-1921)
Ritratto di anziana nel parco
inizio XX secolo
olio su tavola
cm 62 x 46
dipinto ad olio su tela entro cornice coeva in legno e stucco dorato. Firmato in basso a destra.
Euro 100

36
Ritratti di coniugi
XVIII - XIX secolo
olio su tela
cm 44 x 36
Ritratti di coniugi, dipinti ad olio su tela entro cornici in legno dorato coeve. Scuola italiana. Ritratto di Lei sigliato in basso a sinistra. Stato di conservazione: piccole cadute di colore sparsi sulle tele e piccoli fori.
Euro 160

37
Veduta del foro romano
prima metà XX secolo
olio su cartone
cm 30 x 40
scorcio dei fori romani, dipinto ad olio su cartone in cornice firmato.
Euro 100

38
Vicolo di Roma
fine XIX - inizi XX secolo
olio su cartone
cm 40 x 30
scorcio dei vicoli romani, dipinto ad olio su cartone in cornice firmato. Produzione nazionale.
Euro 100

39
Scena galante
prima metà XX secolo
olio su cartone
cm 30 x 38
scena galante, dipinto ad olio su cartone in cornice firmato. Produzione nazionale.
Euro 100



35

40

Coppia di vasi a tromba
fine XVIII - inizio XIX secolo
cm 36,5 x 13,5 alla base
coppia di vasi, guarnitura da
camino, in porcellana a decoro
bianco e blu. Cina, Dinastia Qing.
Euro 250



41

Piatto in porcellana policroma
metà XIX secolo
cm 34 x 6
piatto in porcellana policroma con
scene di genere dalla tradizione
cinese all'interno di riserve
floreali. Cina Canton.
Offerta libera



42

Vaso in porcellana
metà XIX secolo
cm 44 x 14,5 alla base
vaso in porcellana celeste con
decoro ad albero stilizzato. Cina
Euro 70



43

Coppia di cornici in metallo
fine XIX secolo
cm 35 x 20
coppia di cornici da appoggio in
metallo argentato con decoro a
motivi antropomorfi e finiture a
volute e foglie. Francia.
Euro 100



44

Coppia di cornici ad assetto ovale
con specchio
seconda metà XIX secolo
luce interna cm 33 x 27,
dimensioni totali cm 46 x 40
Coppia di cornici ad assetto ovale
con specchio all'interno, in legno
e stucco dorato. Produzione
nazionale.
Offerta libera



45

Servizio da tè/caffè 3 pezzi
prima metà XX secolo
servizio da tè/caffè in metallo
argentato, parti incise, forma
mistilinea con distanziali in
ebano, composto da zuccheriera,
lattiera e teiera. Bolli inglesi.
Euro 70



46

Posateria di servizio 83 pezzi
prima metà XX secolo
posateria in metallo argentato
composta da 12 coltelli grandi,
12 coltelli piccoli, 24 forchette
grandi, 12 forchette piccole, 12
cucchiaini da zuppa, 9 cucchiaini
da thé, 2 mestoli da salsa, entro
scatola contenitrice in legno. Bolli
inglesi.
Euro 160



44

47

Coppia di candelieri a tre luci
prima metà XX secolo
cm 26 x 11,5 x 11,5 alla base
coppia di candelieri a tre fuochi in
metallo argentato, parti incise e a
rilievo.
Offerta libera



48

Posateria in metallo argentato 14
pezzi
prima metà XX secolo
posateria in metallo argentato,
parti incise, manici in avorio,
composto da 6 coltelli, 6 forchette
e 2 posate di servizio, in scatola
di legno originale. Manifattura
inglese.
Euro 30



49

Busto virile in marmo bianco
XX secolo
cm 23 x 21,5 x 13
scultura accademica da
Michelangelo, con firma e dedica
al retro, su basamento ovale.
Produzione nazionale.
Offerta libera

50

Coppia di lumi d'appoggio in
legno tornito
XX secolo
cm 54 x 15
coppia di lumi d'appoggio in
legno tornito, dorato e laccato.
Euro 50

51

Calamaio in porcellana
XX secolo
cm 25,5 x 4 x 18
calamaio in porcellana a fondo
turchese decorato con scena
cortese entro riserva bianca,
bocce di inchiostro in vetro
trasparente. Manifattura di
Meissen.
Offerta libera



52
Fregio in legno dorato e scolpito a
fiori e conchiglia
fine XVIII - inizio XIX secolo
cm 94 x 25
Euro 50



53
Antipastiera in metallo argentato
con scatola in cristallo centrale e
coppia di bottiglie
inizio XX secolo
cm 60 x 40 x 3
antipastiera in metallo argentato
con parti incise e a rilievo,
composta da una scatola centrale
in cristallo, coppia di bottiglie
ovali in cristallo controtagliato
e quattro vaschette laterali in
metallo, impugnature ad ansa.
Euro 80



54
Calamaio in Papier Maché
seconda metà XIX secolo
cm 26 x 16 x 5
calamaio nero con finiture in
madre perla e due bottiglie in
cristallo controtagliato, penna a
inchiostro con manico in avorio.
Francia.
Offerta libera



55
Bracciale a catena in oro giallo
oreficeria XX secolo
Bracciale a catena in oro giallo a
18 carati con inserto in oro bianco
18 carati e brillanti per 1,20 carati.
Peso totale gr 70,7. Produzione
nazionale.
Euro 1.000

56
Anello in oro
oreficeria XX secolo
Anello in oro giallo con inserto in
oro bianco 18 carati e brillanti per
0,70 carati. Peso totale gr. 29,8.
Euro 400



57
Importante coppia di orecchini in
oro bianco
oreficeria XX secolo
Importante coppia di orecchini in
oro bianco 18 carati con diamanti
taglio tondo ed acquamarine
tagliate a goccia. Peso totale
gr. 33.
Euro 500



58
Coppia di penne Cartier
seconda metà XX secolo
Coppia di penne a biro laminate in
oro, manifattura Cartier, Francia.
Euro 90



55

59
Coppia di orecchini
oreficeria XX secolo
Orecchini in oro basso 14 carati
con tormaline multicolore e
diamanti grigi. Peso dei diamanti
2,10 carati circa. Manifattura
nazionale.
Euro 500



59

60
Bracciale a contrarié
oreficeria XX secolo
Bracciale in oro bianco a 18
carati, rifinito con rubini per un
totale di 9 carati e brillanti per
0,50 carati. Peso totale gr. 38,3.
Manifattura nazionale artigianale.
Euro 600



60



58

61
Cassettone a quattro cassetti
metà XIX secolo
cassettone in legno di noce a
quattro cassetti con montanti
a colonne tuscaniche e piedi
a cipolla, parti in legno dorato,
parti ebanizzate, ferramenta in
ottone dorato con piano in marmo
bardiglio. Francia.
Euro 250



61

62
Tavolino da gioco da parete in
palissandro
metà XIX secolo
cm 74 (cm 90 aperto) x 90 x 44
tavolino da gioco con apertura
a ventaglio in mogano con
filettature in legni di frutto, gambo
al tornio, angoli stondati, piano in
panno verde. Inghilterra.
Euro 100



62

63
Tavolino da lavoro da camera
metà XIX secolo
cm 75 x 40 x 31,5
Tavolino da lavoro da camera
in mogano con corpo ad urna,
gamba a plinto ottagonale
desinente su base da appoggio
con quattro piedi a riccio.
Inghilterra.
Euro 120



63

64

Davenport
metà XIX secolo
cm 90 x 57 x 57
davenport con piano d'appoggio
in pelle verde reclinato, apribile
a compasso, con cassettoni
all'interno; cassettoni rialzati
al piano di scrittura; fianco con
quattro cassettoni all'interno;
pannellature in radica di noce con
decori floreali a tarsia in legno di
frutto ed ebano. Inghilterra.
Euro 500



64

65

Teca in noce
XIX secolo
cm 63 x 72 x 33
Teca in noce impiallacciata
in mogano e giacaranda, con
finiture in bronzo dorato, piedi
da appoggio a cipolla e sportello
centrale con vetro ad apertura a
compasso, due mensole angolari
all'interno. Toscana.
Euro 400



65

66

Specchiera da parete
inizio XIX secolo
cm 130 x 71
specchiera da parete in mogano
con colonne e modanature in
legno ebanizzato, piedi ferini in
legno intagliato e dorato, capitelli
e fregi in legno dorato. Toscana.
Euro 200



66

67

Seggiola con braccioli
fine XVIII secolo
cm 64 x 93 x 50
Seggiola con braccioli in
legno di noce con schienale a
stecche, gambe a plinto tonde,
tappezzeria in grigio-verde.
Produzione nazionale. Condizioni:
tappezzeria da rivedere.
Offerta libera

68

Cascata nel bosco
fine XIX secolo
cm 100 x 75 circa
Cascata nel bosco, dipinto ad olio
su tela. Scuola francese.
Euro 250



68

69

Veduta di porto olandese
prima metà XX secolo
olio su tela
cm 30 x 40
scorcio di città lagunare, dipinto
ad olio su tela in cornice firmato.
Produzione nord-europea.
Euro 100

70

Veduta di viale
fine XIX - inizi XX secolo
olio su cartone
cm 23 x 38
Veduta di viale, dipinto ad olio
su cartone, in cornice firmato.
Scuola italiana.
Euro 200

71

Contadinelle nel bosco
inizi XX secolo
olio su cartone
cm 43 x 27
scorcio di paesaggio con figure,
dipinto ad olio su cartone, in
cornice firmato. Produzione
nazionale.
Euro 100

72

Tondo con Ragazza e angioletto
XX secolo
Olio su cartone
diametro cm 29
tondo, dipinto ad olio su cartone,
in cornice firmato. Produzione
nazionale.
Euro 100

73

Scorcio di Firenze
fine XIX secolo
olio su tela
cm 30 x 27
in cornice, scuola italiana firmato
Euro 200

74

Marino Marini
Personnages De Sacre
seconda metà del XX secolo
multiplo su carta
cm 70 x 50
Multiplo su carta in cornice
firmato e numerato con garanzia
della Selfart/Sa. Produzione
nazionale.
Euro 320

75

Scena allegorica
prima metà XIX secolo
olio su lastra di metallo
cm 25 x 35
dipinto ad olio su metallo,
allegoria "Iude post mortem nulla
voluptas". Produzione nazionale.
Euro 100



75

76

Coppia di multipli su carta in off
set
cm 22 x 16
Coppia di multipli in off set su
carta entro cornice. Produzione
nazionale.
Euro 70

77

Festa in campagna
fine XIX - inizi XX secolo
olio su tavola
cm 20 x 25
scena familiare, dipinto ad olio su
tavola, in cornice firmato. Scuola
francese.
Euro 100

78

*Casolare di campagna con
viottolo*
primo quarto XX secolo
Olio su tavola
cm 25 x 20
dipinto ad olio su tavola in
cornice. Scuola nazionale. Opera
firmata.
Euro 100

79

Specchiera da muro
metà XIX secolo
cm 80 x 40
Specchiera da muro in legno
intagliato e dorato di forma
quadrangolare, cimasa con
blasone di invenzione, produzione
nazionale, Toscana.
Euro 120



79

80

Servizio di tazze da brodo in 21
pezzi
seconda metà anni '70
servizio di tazze da brodo in
ceramica turchese con piatto,
dimensioni della tazza cm 6 x 5,5,
il piatto 15,5 x 3 cm. Inghilterra.
Offerta libera

81

Servizio da Toeletta
prima metà XX secolo
servizio da toeletta in argento
sbalzato e inciso, parti in
tartaruga, composto da uno
specchio, un pettine e due
spazzole, bolli inglesi.
Euro 50



78



81

82
Coppia di scaldavivande in metallo argentato
metà XX secolo
cm 10 x 20 x 16
coppia di scaldavivande dal bordo mistilineo con decoro floreale e impugnatura a voluta, bolli inglesi.
Euro 40

83
Acetoliera
prima metà XX secolo
cm 22 x 19,5 x 13
acetoliera in metallo argentato con sei flaconi in cristallo controtagliato, bolli inglesi.
Euro 40

84
Lotto di tre personaggi
inizio XX secolo
cm 32 x 11 x 10
Sculpture di personaggi in porcellana policroma dalla tradizione cinese. Cina.
Euro 70



84

86
Vasca in porcellana cinese
metà XX secolo
cm 40 x 41 all'orlo superiore
Vasca a decoro di figure dalla tradizione orientale con fiori stilizzati all'esterno del manufatto, all'interno decoro a pesci. Base d'appoggio in legno. Cina.
Euro 180

87
Candeliere in bronzo dorato
inizio XX secolo
cm 24 x 11
Candeliere in bronzo dorato, parti incise, elettrificato a lampada. Produzione nazionale.
Offerta libera

88
Lotto di cinque pezzi di ceramica XX secolo
Lotto di cinque pezzi in ceramica bianca e blu decoro Delft. Forme e dimensioni diverse. Produzione olandese.
Offerta libera



88

85
Potiche in porcellana bianca
XIX secolo
cm 50 x 20 alla base
Potiche in porcellana bianca a decoro floreale alla peonia con pavoni. Manifattura cinese con base d'appoggio in legno.
Euro 180



85

89
Braciere in ottone
inizio XX secolo
cm 86 x 46
Braciere in ottone con tre appoggi a piede ferino e cupola con impugnatura a cigno. Produzione nazionale.
Offerta libera



89



90
Servizio thè/caffè'
inizio XX secolo
servizio da the e caffè pz.4 Arte
dell'estremo oriente Cina. Argento
stearling, peso 1000 gr.
Euro 220



94
Colonna di trionfo
inizio XIX secolo
cm 35 x 12 x 12,5
Colonna di invenzione in rosso
antico su base in marmo nero,
fa riferimento alla colonna di
Antonino Pio a lui dedicata da
Marco Aurelio, situata in piazza
Colonna a Roma. Produzione
nazionale.
Euro 400



91
Coppia di candelieri
inizio XX secolo
cm 37 x 15 x 15
coppia di candelieri in argento a
colonna. Bolli inglesi. Peso
1100 gr senza appesantimento.
Euro 220



93
Lotto di due tabacchiere italiane
in argento
inizio XX secolo
lotto di due tabacchiere in
argento, parti incise e parti a
rilievo con decoro a vermeill, peso
gr 115.
Euro 30



92
Elefante in avorio
fine XIX - inizi XX secolo
cm 13 x 12,5 x 5,5
scultura in volume in avorio per
il mercato europeo (inglese) del
XIX secolo. Peso gr. 278. Estremo
Oriente.
Euro 120



95
Scatola portagioie
cm 7 x 25,5 x 18,8
Scatola portagioie in papier
maché, con scena invernale
di slitte da neve con cavalli e
personaggi, firmata e datata.
Manifattura probabilmente russa.
Euro 80



96
Colonna di Traiano
XIX secolo
cm 36 x 9,5 x 9,5
Modello di colonna di Traiano in
marmo giallo antico con base
in marmo nero con iscrizione
dedicatoria all'Imperatore
Traiano. Produzione nazionale.
Condizioni: parti restaurate.
Euro 400



97
Vaso in vetro bianco
seconda metà XX secolo
cm 18 x 28 max
Vaso in vetro bianco sabbato
a coppa svasato verso l'alto,
piede ad anello cilindrico ed
anse a fettuccia. Design anni '80.
Produzione nazionale, Murano.
Condizioni: parti di un'ansa
restaurata.
Euro 100



98
Coppia di vasi con scene tratte
dall'antico
primo quarto del XIX secolo
cm 38 x 18 x 14
Coppia di vasi ovali in tre pezzi
in porcellana dorata con al verso
scene tratte dall'Antica Roma,
al recto trofei militari su oro
puntinato. Piedi ferini ed anse
a volute con teste di guerrieri.
Produzione francese. Condizioni:
restauri diffusi.
Euro 1.200



99
Cameriera Lenci
XX secolo
cm 19 x 16 x 10,5 max
Sculptura in ceramica a colaggio
nella cromia bianca, nera e rosa,
marca sotto la base sottosmalto
e lettere incise. Produzione
nazionale.
Euro 300



100

Ragazza con fazzoletto in testa
Lenci

prima metà del XX secolo
cm 29 x 28 x 11

Placca da muro a collaggio in
ceramica dipinta a mano. Marca
sotto la base e lettere incise.
Produzione nazionale.
Euro 350



104

Calamaio da scrivania
metà XIX secolo

cm 15 x 20 x 15

calamaio da appoggio in marmo
bianco e bronzo dorato, vasca
centrale a uovo sorretta da
coppia di putti in bronzo dorato,
piedi ferini. Francia.
Euro 300



101

Coppia di miniature
fine XVIII - inizio XIX secolo
tempera su carta

cm 4,5 x 4

Coppia di miniature in cornice
in legno dorato. Produzione
nazionale.
Euro 60

102

Bacile in maiolica bianca
fine XVII - inizio XVIII secolo

cm 43 x 3,5

Bacile umbonato in maiolica
bianca con decoro floreale in
blu di manganese sulla tesa,
al centro nel cavo putto blu su
fondo bianco entro ghiera a rilievo
con decoro floreale blu cobalto,
base da appoggio anulare, fondo
ribassato. Deruta, manifattura
nazionale.
Euro 200

103

Coppia di vasi in cristallo
metà XX secolo

cm 28 x 11,5 x 11,5

coppia di vasi in cristallo
controtagliato con lavorazione a
diamante. Francia, marca sotto la
base.

Euro 70



105

Coppia di piatti in porcellana
prima metà XIX secolo
cm 22,5 x 3
coppia di piatti da coltello
con tesa decorata a girali
in oro zecchino, con veduta
paesaggistica nel fondo del cavo
(paesaggi nominati). Produzione
inglese Derby.

Stato di conservazione: rotture e
restauri.

Euro 50



109

Anello oro bianco e diamanti
metà XX secolo
anello in oro bianco 18 carati, con
diamante centrale da 0,25 carati
circa, sei brillantini da 0,01 carati
l'uno. Peso gr 4,10. Oreficeria
italiana.

Euro 310



111

Lotto di 12 banconote cartacee
Regno d'Italia

prima metà XX secolo
lotto di 12 pezzi di banconote in
carta anni '30 del Regno d'Italia,
così composto: un taglio da lire
1000, un taglio da lire 10, due
pezzi da lire 5, un pezzo da lire 2,
sette pezzi da lira 1. Produzione
nazionale. Condizioni diverse.
Offerta libera

112

Lotto di 41 monete da 500 lire in
argento

XX secolo

41 monete da 500 lire in argento
850/1000 entro scatola in legno.
Produzione nazionale.

Euro 80

110

106

Lotto di posate in argento
36 pezzi
XX secolo
servizio di posate da pesce
composto da 23 forchette, 12
coltelli da pesce, 1 paletta. Peso
gr 2100. Produzione nazionale.

Euro 420

107

Centrotavola in argento
XX secolo
vasca centrotavola in argento
sbalzato e inciso. Produzione
nazionale. Peso gr. 1420.

Euro 300

108

Fede in oro giallo e brillanti
XX secolo
anello in oro giallo 18 carati con
brillanti per 0,25 carati. Peso gr
6,14. Oreficeria italiana.

Euro 250

110

Lotto di 19 banconote Repubblica
italiana

anni '40 della Repubblica Italiana
lotto di 19 pezzi di banconote 5
pezzi da 10000 lire, 5 pezzi da
5000 lire taglio, 6 pezzi da 1000
lire, 1 pezzo da 500 lire, due pezzi
da 100 lire. Produzione nazionale.

Condizioni diverse.

Offerta libera



108



111



112

113
Tavolino gueridon
XIX secolo
cm 86 x 55 x 45
tavolino in legno dorato e scolpito
con quattro piedi da appoggio
ferini e fusto a plinto con palmette
stilizzate, piano in marmo nero
lumachella antica d'Algeria.
Toscana.
Euro 1.200



115
Lotto di 8 seggiole faldine
metà XIX secolo
cm 100 X 49 x 44
lotto di otto seggiole con alzata
concava, gamba al tornio liscia
e filettature in legno di bosso a
motivi floreali. Tappezzeria in
seta gialla con piccole macchie.
Francia
Euro 100

116
Tavolo da cento in legno dorato
prima metà XX secolo
cm 82 x 145 x 63
Tavolo da centro in legno scolpito
e dorato, parti a rilievo, gambe
troncoconiche, piano in marmo
blu. Produzione nazionale.
Euro 200



118
Cassettone a quattro cassetti
Inizio XX secolo
cm 100 x 124 x 52
Cassettone con tarsie lignee
in legno di frutto a motivi
geometrici, gambo a tronco di
cono. Manifattura nazionale.
Condizioni: parti rigate e graffiate.
Euro 100

119
Porta palma/vaso
fine XVIII - inizio XIX secolo
cm 38 x 19 x 19 alla base
supporto in legno scolpito e
laccato a lacca verde e oro, corpo
a vaso cilindrico con decorazione
di foglie d'acanto alla base su
zoccolo rettangolare. Toscana.
Offerta libera

114
Tavolo da centro forma
rettangolare
metà XIX secolo
cm 81 x 175 x 89
tavolo di mogano, da centro
rettangolare con filettature in
bosso a motivi floreali, con
quattro colonne appoggio
tuscaniche e due pilastri al centro
raccordati alla base; piano in
marmo verde delle Alpi. Francia.
Condizioni: piccole mancanze.
Euro 200



117
Commodé a tre cassetti
seconda metà XIX secolo
cm 82 x 50 x 100
Commodé a tre cassetti in
mogano in stile Bidermayer.
Produzione austriaca.
Euro 180

120
Tavolo da centro in noce con otto
seggiole
Inizio XX secolo
Tavolo da centro a vela con
gambo centrale al tornio,
desinente con quattro gambe
e terminali ferini in bronzo cm
76 x 150. Accompagnato da
sei seggiole en suite, gambe al
tornio schiena a cartella con
fiocco centrale e due poltrone
capotavola cm 87 x 42 x 55,
tappezzeria in stoffa verde.
Euro 500

121
Tavolo a libretto da gioco
prima metà XX secolo
cm 74,5 x 92 x 45
(aperto cm 71 x 91 x 92)
Tavolo con quattro gambe al
tornio raccordate, desinenti con
quattro piedi a terminali ferini,
riquadrature in legno di frutto.
Manifattura inglese.
Euro 100

122
Tavolo da centro tondo
fine XIX secolo
cm 78 x 87
Tavolo tondo con gambo al tornio
a tre piedi da appoggio, con tarsie
geometriche in legno di frutto
sul piano. Manifattura di Rolo,
produzione italiana.
Euro 320

123
Scena di battaglia
fine XIX secolo
Olio su tela
cm 70 x 100
scena di genere, dipinto ad olio
su tela in cornice coeva. Scuola
nazionale. Stato conservazione:
strappo da urto e piccoli fori sulla
tela.
Euro 100



123

124
Scorcio di città con fiume
inizio XX secolo
olio su tela applicato su tavola
cm 38 x 40
dipinto olio su tela applicato su
tavola entro cornice, vetro rotto.
Produzione nazionale.
Euro 80



124

125
*Scorcio di paesaggio con
viandanti*
inizio XX secolo
olio su tavola
cm 15 x 25
dipinto ad olio su tavola entro
cornice. Scuola nazionale.
Offerta libera



125

127
(Attr. a) **Charles Mellin**
(1597-1649)
Studio per testa di carattere
XVII secolo
olio su tela
cm 56 x 51
Studio per testa di anziano,
dipinto ad olio su tela con allegata
dichiarazione di attribuzione di
Maurizio Marini. Provenienza:
collezione privata. Stato di
conservazione: opera rintelata.
Euro 400



127

126
*Paesaggio costiero con mare in
tempesta*
XVII - XVIII secolo
olio su tela
cm 57 x 72
Scorcio di costa con mare in
tempesta e personaggi, dipinto
ad olio su tela in cornice in legno
dorato coeva. Scuola toscana.
Stato di conservazione: piccole
cadute di colore lungo il margine
della tela.
Euro 400

128
Maschere
prima metà XX secolo
olio su tela
cm 48 x 32
dipinto ad olio su tela in cornice
firmato. Produzione nazionale.
Euro 100

129
Coppia di multipli su carta con
scene di concerto e ballo
XIX secolo
cm 32 x 44
Coppia di multipli su carta con
scene di ricevimenti, entro
cornice. Produzione francese
Offerta libera

130
Coppia di multipli su carta "Scene di genere"
inizio XX secolo
cm 22 x 28
Coppia di multipli su carta, scene di genere in ambiente naturalistico. Firmate in cornice. Produzione inglese. Offerta libera

131
Coppia di nature morte
seconda metà XX secolo
Olio su cartone
cm 24 x 32
Coppia di nature morte, dipinti ad olio su cartone in cornici firmati. Produzione nazionale. Offerta libera

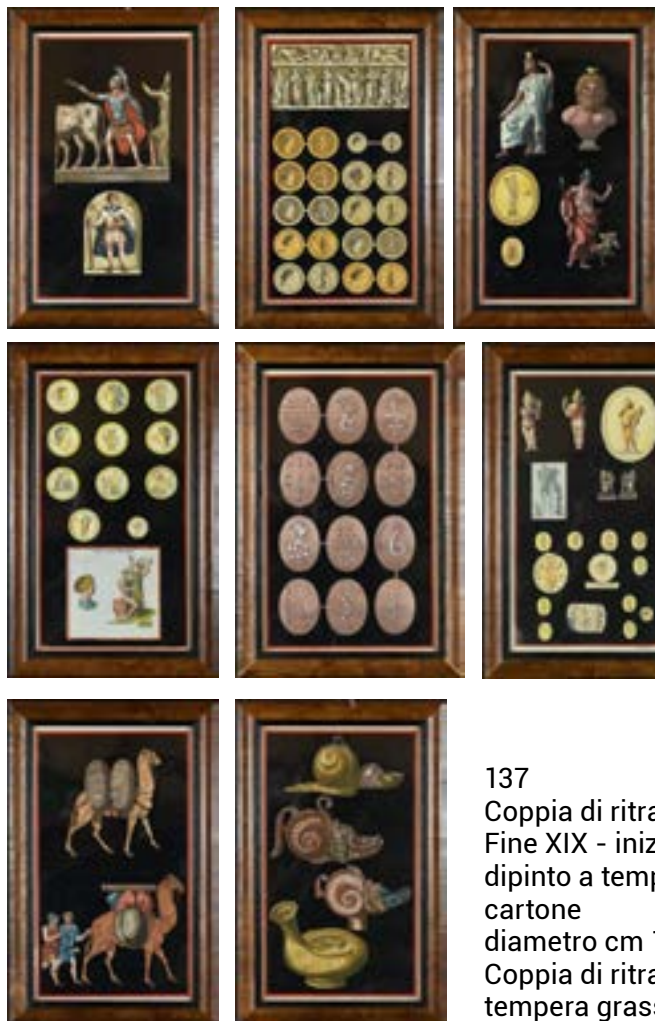
132
Corteggiamento
inizi XX secolo
olio su tavolozza da pittore
cm 27 x 18
scena cortese, dipinto su tavolozza, in cornice dorata. Scuola nazionale. Euro 220

133
Da Raffaello
"Vergine della casa d'Alba"
XIX secolo
cm 49 x 37
Multiplo su carta in cornice dorata. Stato di conservazione: diverse gore sulla superficie, scontornata. Produzione francese. Offerta libera



133

134
Lotto di 8 multipli su carta
cm 34 x 20
Lotto di 8 multipli su carta in cornice a soggetti tratti dall'antico entro cornice. Italia. Euro 80



134

137
Coppia di ritratti di fanciulle
Fine XIX - inizio XX secolo
dipinto a tempera grassa su cartone
diametro cm 10,5
Coppia di ritratti, dipinti a tempera grassa su cartone ad assetto tondo, in cornice quadrata ebanizzata. Produzione nazionale. Offerta libera

135
Lotto di dieci sculture
XX secolo
Lotto di dieci sculture in giadeite, forme e dimensioni differenti. Cina. Offerta libera

136
Piatto in porcellana con scena natalizia
Seconda metà XX secolo
cm 38 x 42 x 30
Piatto in porcellana con decoro natalizio, manifattura Faberge. Offerta libera

138
Svuotatasche in porcellana bianca
metà XX secolo
cm 2 x 39 x 16
Svuotatasche in porcellana a fondo bianco con decoro floreale e finitura in oro zecchino. Produzione francese. Offerta libera

139

Portacaramelle
prima metà XX secolo
cm 8 x 31,5 x 23
Portacaramelle in metallo
argentato di forma ellittica con
bordo godronato, parti incise,
parti a rilievo; bolli inglesi.
Euro 30

140

Lotto di tre calici in vetro
metà XX secolo
lotto di tre calici in vetro colorato
di Murano, dimensioni e forme
diverse. Un piede presenta due
felature.
Offerta libera

141

Servizio da tè/caffè 13 pezzi
metà XX secolo
servizio in porcellana bianca a
decoro floreale con finiture in oro
zecchino, composto da quattro
tazzine con piattini; caffettiera;
zuccheriera; lattiera; piattino
da dolce a motivo floreale.
Manifattura Ginori, firmato sotto
la base.
Offerta libera



141

142

Coppia di candelieri
prima metà XX secolo
cm 23 x 11,5
Coppia di candelieri in metallo
argentato, bolli inglesi.
Euro 30



142

143

Portaombrelli
metà XX secolo
cm 83 x 46
portaombrelli in ottone e ghisa
con base polilobata e piedi ferini.
Euro 40

144

Coppa di cristallo controtagliato
metà XX secolo
cm 24 x 10
Coppa di cristallo controtagliato
con guarnitura a festone in
bronzo dorato ed impugnatura del
coperchio a plinto. Produzione
nazionale.
Offerta libera



144

145

Cartagloria in ottone
fine XIX secolo
cm 50 x 52 max.
Cartagloria in ottone sbalzato ed
inciso, produzione nazionale.
Euro 50



145

146

Coppia di Anfore in ceramica
XX secolo
cm 26 x 9
coppia di anfore in ceramica
bianca con decoro blu e scorci
architettonici entro riserve
circolari; Olanda, manifattura di
Delft.
Offerta libera



146

147

Specchiera in legno dorato
metà del XIX secolo
cm 130 x 80
specchiera in legno dorato e
stucco con decorazioni a fiori e
rami, perlinatura intorno al vetro,
cimasa a conchiglia. Condizioni:
diverse parti usurate, alcune parti
mancanti. Francia.
Euro 200



147

148

Scatola porta thè
Prima metà XX secolo
cm 11 x 13,5 x 10
scatola in metallo argentato di
forma quadrangolare parte incisa
e parte in rilievo, impugnatura del
coperchio in avorio, bolli inglesi
Euro 60



149

Annuario della nobiltà italiana, in
tre volumi entro cofanetto
Offerta libera

150

Servizio da té e caffè in metallo
argentato di forma barocca
seconda metà XIX secolo
misure diverse
servizio da thé e caffè di forma
barocco consistente di una
caffettiera, una lattiera, una
zuccheriera e una teiera; parti
incise e a rilievo. Manifattura
inglese punzonata sotto la base.
Euro 250



151

Servizio di posateria in metallo 24
pezzi
prima metà XX secolo
servizio di posateria in metallo
argentato ed inciso, composto
da 12 forchette e 12 coltelli. Parti
scompagnate entro astuccio
originale in mogano. Bolli inglesi.
Offerta libera

152

Fioriera in ferro battuto
fine XIX secolo
cm 83 x 28
fioriera a tripode con fusto
centrale in ferro battuto e decori a
volute, catino in rame martellato.
Toscana.
Euro 60



153

Fioriera in ferro battuto 2 pezzi
fine XIX secolo
cm 88 x 32
fioriera su sostegno in ferro
battuto e ritorto con elementi
di decorazione a fiori e a riccio
e bacino in rame martellato.
Toscana.
Euro 80

154

Lotto di due vasi in vetro
metà XX secolo
lotto di due vasi in vetro colorato
di Murano, forme e dimensioni
differenti
Offerta libera

155

Coppia di poltrone
fine XIX - inizi XX secolo
cm 61 x 103 x 62
Coppia di poltrone a pozzetto in
legno di noce, profilo sagomato,
gambe a virgola, tappezzeria in
tessuto grigio-verde. Produzione
nazionale. Condizioni: tappezzeria
da rivedere.
Offerta libera

156

Cassettone rettangolare
XX secolo
cm 89 x 84 x 47
Cassettone lastronato in
mogano e noce a tre cassetti con
riquadrature geometriche in legno
di frutto. Produzione nazionale.
Euro 150

157

Piccolo cassettone a ribalta
metà XX secolo
cm 87 x 73 x 40
Cassettone di linea rettangolare,
gambe a tronco di cono
lastronato in mogano e noce con
riquadrature geometriche in legno
di frutto. Produzione nazionale.
Condizioni: parti rigate e graffiate.
Offerta libera

158
Ribalta rettangolare a due
cassetti
Inizio XX secolo
cm 101 x 74 x 40 (cm 70 aperta)
Ribalta di linea rettangolare con
scomparti a giorno e cassettino
all'interno, gambe a fuso
raccordate alla base in legno di
rovere. Scozia.
Euro 80

159
Vaso in porcellana
Metà XX secolo
cm 33 x 12,5 x 10
Vaso a decoro floreale su fondo
bianco; manifattura nazionale,
marchio sotto la base.
Offerta libera



159

160
Vaso in vetro pasta verde
metà XX secolo
cm 30 x 10 alla base
vaso con anse laterali in vetro
pulegoso dorato e corpo a
balaustro. Murano.
Offerta libera

161
Vaso in ceramica
seconda metà XX secolo
cm 50 x 18
Vaso in ceramica policroma
con decoro a fiori e
paesaggio, manifattura di Deruta,
marchio sotto la base.
Offerta libera

162
Ritratto virile ad assetto circolare
prima metà XIX secolo
matita e pastello su carta
diametro cm 21
ritratto virile di profilo ad assetto
circolare, entro cornice coeva.
Produzione nazionale.
Euro 80



162



160

163
Vasca da tavolo
seconda metà XIX secolo
in porcellana
cm 25 x 5
centrotavola a fondo blu Deck
con scene di genere entro riserve
bianche, finitura ad oro zecchino
montato su bronzo dorato.
Francia, manifattura di Sevres.
Euro 50



163

164
Vaso in porcellana decorato
fine XIX - inizio XX secolo
cm 36 x 15
vaso con decoro floreale ed un
pappagallo, base e bordo finiti a
oro zecchino. Francia.
Euro 100



164

165

Mappamondo
seconda metà XX secolo
cm 60 x 30
Mappamondo in perspex con
continenti in pietre dure, meridiani
e paralleli in filo dorato, montato
su sestante in ottone. Condizioni:
parti rigate.
Offerta libera

166

Acetoliera in argento
Acetoliera in argento con coppia
di ampolle in vetro blu, peso del
metallo gr 78.
Euro 20



167

Servizio da té in porcellana 23
pezzi
metà XIX secolo
servizio in porcellana bianca a
decoro floreale con finiture in oro,
forma delle tazze ottagonale con
ansa a orecchio, composto da
dieci tazze con piatti, dimensione
tazze cm 6,5 x 4,5; piatti cm
13,5 x 8,5; con tre pezzi in
forma: teiera, zuppiera, lattiera,
manifattura di Parigi; Condizioni:
piccole sbeccature e doratura
consumata.
Euro 150

168

Scultura di Bisonte
anni '20 del XX secolo
scultura in volume in porcellana
a cromia verde petrolio, cm 15
x 16 x 10 alla base. Manifattura
francese. Stato conservazione:
base restaurata.
Offerta libera

169

Orologio da tavolo
prima metà XX secolo
cm 23 x 17 x 9
orologio da appoggio in metallo
argentato, parte incisa e a rilievo
con macchina non marciante.
Euro 50



170

Coppia di candelabri
metà del XX secolo
cm 72 x 44
Coppia di candelabri a cinque
fuochi in ottone e metallo
cromato. Produzione nazionale.
Offerta libera



171

Angelo musicante
seconda metà del XX secolo
cm 32 x 16 max
Scultura in volume in ceramica
policroma. Manifattura nazionale,
Pistoni Positano, firmato alla
base.
Offerta libera



172

Testa di manichino
XX secolo
cm 18 x 10 x 6
Scultura in volume testa di
manichino, in ottone, produzione
nazionale.
Offerta libera

173
Specchiera da appoggio
cm 32,5 x 22,5
specchiera da appoggio in
metallo argentato con decori
vegetali e cimasa con conchiglia
e vetri decorati in oro.
Euro 50



177
Lampada da appoggio in
ceramica ed ottone
XX secolo
cm 40 x 24
Lampada da tavola, produzione
nazionale, con ventola.
Offerta libera

178
Coppia di lampade da tavolo a
forma di colonna
XX secolo
cm 26 x 11 x 11
Coppia di lampade da tavolo in
ceramica dorata, con ventole,
produzione nazionale.
Offerta libera

179
Coppia di portafoto in argento
coppia di cornici portafoto
in argento martellato su
base in legno. Piccoli difetti
e ammaccature. Produzione
nazionale.
Euro 60

180
Coppa a calice in vetro rosso e
bianco
metà XX secolo
cm 35 x 9,5 alla base
Calice rosso e bianco in vetro di
Murano, Italia.
Offerta libera

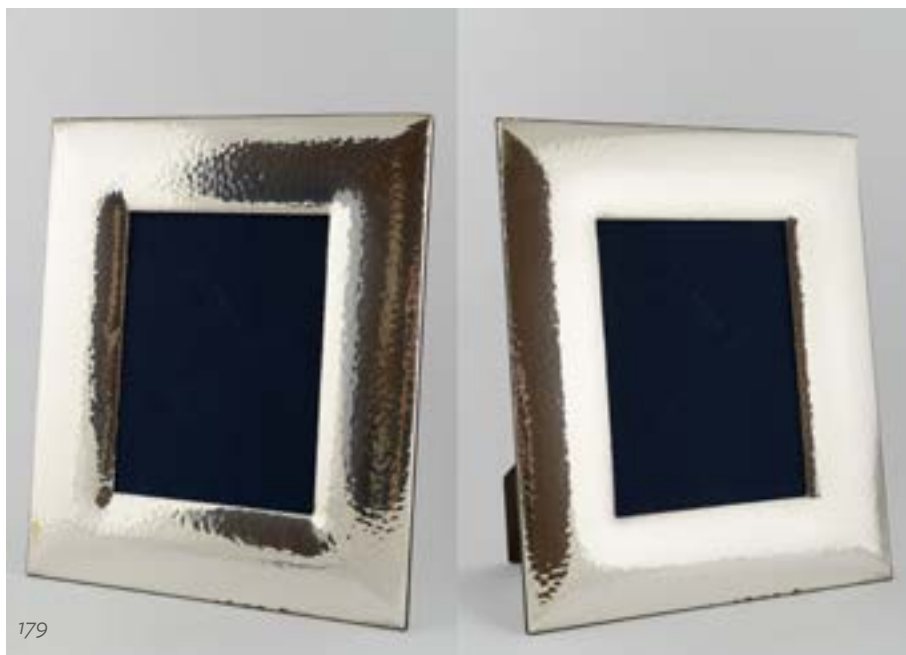
181
Posacenere in vetro
metà XX secolo
cm 4 x 25
Posacenere in vetro tondo, parti
incise, produzione nazionale
Offerta libera

182
Lotto di due posacenieri in occhio
di trighe ed in agata
metà XX secolo
Lotto di due posacenieri,
dimensioni e forme differenti.
Produzione nazionale.
Offerta libera

174
Coppia di candelieri e scatola
primo quarto XX secolo
cm 6,7 x 9
coppia di candelieri con scatola
portacipria cm 12 x 5, in metallo
argentato e smaltato in blu.
Produzione nazionale.
Offerta libera

175
Servizio di sei bicchieri da acqua
con caraffa e un vassoio da
portata
metà XX secolo
bicchieri cm 14 x 6; caraffa cm 31
x 10; vassoio cm 30 x 3
Servizio in vetro dipinto con
scene di bosco con il vassoio in
vetro trasparente. Condizioni:
parti sgranate al bordo.
Offerta libera

176
Pesce in vetro soffiato
metà XX secolo
cm 16,5 x 22 x 11
Pesce in vetro soffiato in cromia
blu e oro. Manifattura di Murano,
Italia.
Euro 30



183
Lotto di un candeliere e un
cofanetto porta pillole
XX secolo
Candeliere in cristallo cm 19 x 6 e
un cofanetto porta pillole cm 6 x
4,5 x 3 in cristallo Swarovsky.
Offerta libera

184

Lotto di sei animali
seconda metà XX secolo
Lotto di sei sculture animalier a
forme e dimensioni differenti in
cristallo Swarovsky.
Offerta libera

185

Lotto di due volatili
metà XX secolo
cm 4,5 x 3
Lotto di due uccelli in pasta di
vetro colorato. Murano, Italia.
Offerta libera

186

Coppia di sculture pesci
metà XX secolo
Due sculture in volume di pesci
in materiale lapideo. Produzione
nazionale.
Offerta libera

187

Bicchieri in argento
prima metà XIX secolo
cm 8,5 x 7,5
bicchiere in argento, parte incisa,
bolli turchi, peso gr 80.
Euro 30



188

Lotto di sei calici in cristallo
bianco e rosa
metà XX secolo
cm 19,5 x 8 alla base
Calici in cristallo da vino in design
anni '60 prodotti a Val St. Lambert,
Belgio.
Euro 30

189

Miniatura scorcio di paesaggio
metà XX secolo
olio su carta
cm 10 x 7
Miniatura scorcio di paesaggio
entro cornice in legno intagliato e
dorato. Produzione nazionale.
Offerta libera

190

Lotto di tre calamai
prima metà XX secolo
Lotto di tre calamai in vetro e
argento. Produzione nazionale.
Offerta libera

191

Angelo
metà XX secolo
cm 26 x 13 x 8
Angelo in maiolica policroma,
manufatto nazionale con firma N
coronata sottosmalto. Condizioni:
piccolo restauro al tallone destro.
Euro 40

Fine prima sessione





DAMS
CASA D'ASTE

SECONDA SESSIONE

Giovedì 12 settembre 2019

Lotti 192 - 382 (*oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti*)

192

Giudizio di Paride

fine XVIII - inizi XIX secolo

cm 92 x 73, dipinto ad olio su tela,
entro cornice a lacca nera e oro.

Scuola italiana.

Euro 2.600

La leggenda mitologica narra che alle nozze del mortale Peleo con la ninfa Teti, dalla cui unione sarebbe poi nato Achille, fossero stati invitati tutti gli dèi ad eccezione di Eris, la dea della discordia. La dea indignata per l'oltraggio, si presentò ugualmente alla festa e gettò una splendida mela d'oro con l'iscrizione "alla più bella". Atena, Era e Afrodite presenti al banchetto incominciarono a reclamare il pomo per sé, rivendicando il primato della propria bellezza. Per risolvere la disputa Zeus ordinò di affidarsi al giudizio del più bello tra i mortali: Paride, figlio del re di Troia, Priamo. Ermes fu incaricato di portare le tre dee al cospetto del giovane troiano ed ognuna di loro per favorire la propria vittoria, gli promise una straordinaria ricompensa. Era gli promise di farlo diventare l'uomo più potente della Terra; Atena di concedergli il dono della sapienza e del successo; Afrodite gli fece la promessa che gli avrebbe dato in sposa Elena, la donna più bella del mondo. Paride, preferendo quest'ulti-

mo dono, assegnò la mela e il primato della bellezza alla dea Afrodite. La dea dell'amore aiutò quindi Paride a rapire la bella Elena, moglie di Menelao, re di Sparta, e il fatto fu la causa scatenante della guerra di Troia.

Seguendo con precisione il racconto mitologico, la composizione si apre su un idilliaco paesaggio roccioso presentando le tre dee al cospetto di Paride. I loro corpi nudi caratterizzati da un'armonica sensualità sono avvolti in veli trasparenti e seguono l'ideale di bellezza neoclassico. Primeggia al centro della scena Afrodite, riconoscibile grazie alla presenza di Eros e delle colombe; accanto a lei le rivali Era ed Atena. Sulla destra Paride sta per offrire alla più bella il pomo d'oro datogli da Ermes, rappresentato in secondo piano appoggiato ad un albero, mentre assiste alla disputa e riflette sul suo esito funesto.

Stato di conservazione: buono, tela rifoderata.



192

193

Ritratto di gentildonna
seconda metà XIX secolo

Olio su tela

cm 69 x 53

ritratto di nobildonna, dipinto
ad olio su tela entro cornice non
coeva. Produzione nazionale.

Stato di conservazione: buono,
tela restaurata e rifoderata.

Euro 150



193

194

Lotto di sei dipinti "Maschere della Commedia dell'Arte"
fine del XIX secolo, olio su tela
Euro 400

Ritratti di personaggi della commedia dell'arte ad assetto ovale entro cornici non coeve. Produzione nazionale.

Stato di conservazione: si segnalano piccole cadute di colore, alcune tele rintelate.



194

195

La tosatura

XVIII secolo

olio su tela

cm 65,5 x 100

scena di genere, dipinto ad olio su tela in cornice non coeva. Scuola italiana.

Euro 700



195

196

(Attr. a) **Salvatore Monosilio**

(1700 c. - 1776)

*San Francesco Borgia con
due putti*

dipinto ad olio su tela in cornice

non coeva, con allegata

dichiarazione di attribuzione di
Maurizio Marini.

Cm 173 x 104

Euro 1.000

Provenienza: collezione privata.

Questa tela di grandi dimensioni raffigurante San Francesco Borgia in predicazione, fu attribuita già negli anni '90 del secolo scorso dal Prof. Maurizio Marini al poco noto pittore messinese Salvatore Monosilio, uno degli allievi più apprezzati di Sebastiano Conca. Originario di Messina Monosilio si trasferì ben presto a Roma, dove sul riverbero della fama del maestro, ottenne le prime prestigiose commissioni dalla Curia romana. Dal 1744 entrò a far parte della Congregazione dei Virtuosi del Pantheon e nel 1762 divenne membro dell'Accademia di San Luca. Nominato Sovrintendente allo Studio Pontificio del Mosaico, dirigendo le grandi opere di restauro dei mosaici di San Paolo fuori le mura, e la decorazione musiva della Cappella Gregoriana a San Pietro in Vaticano, Monosilio ottenne importanti commissioni anche fuori dalla città, dipingendo a Vicovaro, Messina, Catania e nel Maceratese, ec-

cellendo sia nell'affresco che nella pittura ad olio.

Questa imponente opera di grandi dimensioni, proveniente da una collezione privata romana, costituisce una rara rappresentazione del santo gesuita, un ritratto ieratico e austero caratterizzato da una compostezza solenne. Inserito in una nicchia stante con la cattedra dietro di sé, è accompagnato a sinistra da due putti che giocano con le insegne vescovili. Uno dei due angioletti sembra volutamente caratterizzato da tratti somatici indigeni, come rimando auto-biografico alle missioni gesuite in Perù e in Florida fondate da Francesco Borgia nel 1565. La posizione della mano con il dito verso l'alto, infatti indica eloquentemente la predicazione della parola divina e la missione di evangelizzazione.

Stato di conservazione: buono, opera restaurata e rintelata.



197

Madonna col Bambino

XIX secolo, dipinto ad olio su tela
a fondo oro entro cornice dorata
a cassetta con rilievo puntinato
floreale. Scuola Italiana,
cm 111 x 76,5
Euro 250

Stato di conservazione: tela rifoderata con alcune cadute di colore sul fondo oro.



197

198

Madonna dei Dolori

XVIII secolo

Olio su tela

cm 59 x 52

Dipinto ad olio su tela in cornice
non coeva. Scuola Italiana.

Euro 400

Questa tela rientra nella larga produzione dei dipinti di devozione popolare assai diffusi in Italia, soprattutto in area centro-meridionale tra seicento e settecento. Il soggetto a carattere sacro è la traslitterazione in pittura di un componimento in latino, tradizionalmente attribuito a Jacopone da Todi, lo "Stabat Mater". Seguendo quanto recita la preghiera, la Vergine è rappresentata ai piedi della croce, trafitta al petto da una spada, che indica metaforicamente la sua anima dolente. Sulla destra sono raffigurati una corona di spine ed il sudario, attributi iconografici della Passione di Cristo. La Madonna è ritratta con le sopracciglia corrugate e gli occhi carichi di dolore che sembrano quasi strabuzzare. Il viso contratto è segnato da un'espressione di estremo turbamento. Le mani sono intrecciate in una stretta di supplica a enfatizzare la sofferenza incontenibile. L'effigie del compianto di Maria dinanzi al Cristo sul Golgota, si trasforma in un'immagine popolare di una madre dilaniata per la perdita del figlio, fortemente evocativa per l'osservatore in preghiera, capace di suscitare un sentimento di misericordia e devozione. Stato di conservazione: opera foderata e rintelata in buone condizioni, presenta piccoli ritocchi.



198

199

Antonio Corpora (1909 - 2004);

Composizione

1982

acquarello su carta

cm 76 x 56

Soggetto concettuale, dipinto ad acquarello su carta, con autentica su foto dell'archivio Antonio Corpora. Produzione nazionale.

Euro 850

200

Scena agreste

metà XVIII secolo

olio su tela

cm 64 x 73

Dipinto ad olio su tela in cornice.

Euro 1.200

Questa opera si inserisce nell'ambito dei paesaggi influenzati dalla maniera di Philipp Peter Roos, pittore tedesco naturalizzato italiano. Si tratta di un paesaggio con una pastorella ed animali in riva al fiume (pecore, capre, un bue e un cane). Le figure occupano il primo piano prevalendo sul paesaggio secondo l'impostazione formale dei brani di vita contadina e soggetti agresti del Roos. Sullo sfondo a sinistra sono rappresentati ruderi architettonici tipici della campagna romana a fantasia e a destra un paesaggio roccioso. Il dipinto di buona qualità fu verosimilmente realizzato da un'artista di seconda schiera che imita i modi del Roos. Si ritrovano infatti gli elementi formali del repertorio ripreso dai suoi allievi, in particolare da Domenico Brandi detto Micco e dai suoi figli Gaetano del Rosa e Jacob detto Rosa da Napoli. Alla tematica del Roos non si dedicano quindi solo i figli e gli allievi, ma anche una grande quantità di pittori imitatori che lo seguono in questa produzione di scene pastorali con animali su sfondi di paesaggio. Un cartiglio sul retro datato 1939 riporta la voce: "Gereinigt und restauriert im Jahre 1939. 2. Mai durch akd Maler. Friedrich Buschbaum. Suchy Mlin. 512 Slovakay" (pulito e restaurato nel 1939). Stato di conservazione: buono, piccolo danno da urto in alto al centro.

201

Vaso cinese Canton

metà XIX secolo

cm 50 x 20 circa alla base

vaso in porcellana con scene di genere e decoro floreale, base in legno. Cina.

Euro 120



200

202
Zuccheriera in porcellana
inizi XX secolo
cm 13 x 7 alla base
Zuccheriera a due manici con
coperchio in porcellana con
decoro floreale policromo. Cina,
Canton.
Euro 40



202

203
Coppia di sculture in bronzo
"Allegoria dell'Abbondanza"
inizi XX secolo
20 x 4 x 4 cm
coppia di sculture da tavolo,
allegorie dell'abbondanza con
cornucopie e base in marmo
verde. Produzione nazionale.
Euro 80



203

204
Gabriele Zambardino (XX secolo),
Testa in bronzo
XX secolo
cm 18 x 8 x 8 alla base
testa in bronzo a patina verde.
Firmata Zambardino. Base in
marmo grigio.
Euro 150



204

205
Scatola portagioie
metà XX secolo
cm 10 x 19 x 10
scatola in porcellana bianca con
decoro floreale e finiture in oro
zecchino entro riserve. Francia,
marcata sotto la base.50

206
Rilievo in lapislazzulo
inizio XX secolo
cm 10 x 11 x 2
Rilievo in lapislazzulo con gioco
di putti. Produzione nazionale.
Euro 400



206

207
Torso virile in marmo
fine XIX - inizi XX secolo
cm 63 x 30
scultura di torso virile in
marmo bianco statuario con
panneggio. Parti rotte e mancanti.
Manifattura nazionale.
Euro 800



207

208
Bicchiere in argento
prima metà XIX secolo
cm 7 x 8,5
bicchiere in argento, parte incisa,
bolli francesi, peso gr 75.
Euro 30



208

209

Lucerna in argento

XIX secolo

h 36 cm

lanterna da appoggio a due luci
con stoppini, bolli romani. Peso
gr 660.

Euro 150



209

211

Stemma nobiliare di invenzione

inizio XX secolo

cm 50 x 29 x 6

scultura in rilievo, blasone di
invenzione in marmo bianco di
Carrara, produzione nazionale.

Euro 500



211

213

Vecchio cinese, scultura in forma

seconda metà del XX secolo

cm 33 x 9,5 alla base

Scultura in vetro nero con
puleghe in oro, firmato e datato
alla mola sotto e sopra la base.

Produzione di Murano, Italia.

Condizioni: punta esterna
dell'abito rincollata.

Euro 80



213

210

Togato ripresa dall'antico

inizio XX secolo

cm 15 x 4,5 x 2,5

scultura in volume in ambra
riproducente togato romano su
base in marmo rosso antico.

Produzione nazionale.

Euro 600



210

212

Coppia di doppieri in argento

XVIII secolo

cm 37 x 15 alla base

Coppia di doppieri in argento
dal corpo costolato curvilineo
con due portacandele a braccia
decorate con foglie, parti incise,
parti a rilievo. Punzoni di Genova.

Peso gr. 1.776.

Euro 2.200



212

214
Sculptura in vetro di volatile
seconda metà del XX secolo
cm 20 x 8 alla base
Sculptura di volatile in vetro
policroma, produzione muranese,
Italia.
Euro 100

215
Vaso in porcellana bianca
seconda metà XIX secolo
33,5 x 9 x 9 alla base
vaso ad anfora in porcellana
bianca, anse a testa di
guerriero, corpo a balaustro con
finiture in oro zecchino e trofei
d'armi. Restauri, doratura in parte
consumata. Francia.
Euro 50



216
Coppia di specchiere in legno a
mecca
XIX secolo
cm 55 x 30
coppia di specchiere in legno
intagliato a doratura a mecca con
deco floreale a foglie e fiori con
conchiglie. Produzione nazionale.
Euro 250



217
Miniatura Allegoria dell'amore
inizio XX secolo
cm 12,5 x 2
Allegoria dell'amore dipinto su
porcellana. Manifattura tedesca.
Euro 70



218
Lampada Jughenstill
1907
cm 46 x 19
Lampada da tavolo in metallo
argentato con decoro a festoni,
con ventola in vetro satinato a
fungo e scritta dataria in tedesco.
Manifattura austriaca.
Euro 50



219
Cornice in legno ed argento
metà XX secolo
cm 40 x 33 x 2 max
Cornice da appoggio in stile
barocco in legno ed argento.
Produzione nazionale.
Euro 100



220
Importante servizio di posateria
in argento per 12 persone
XX secolo
servizio di posate a decoro
inglese a goccia diamantata,
composto da 12 coltelli grandi
gr 300; 12 cucchiaini gr 694; 12
forchette grandi gr 764; 12
forchette piccole gr 504; 12
coltelli piccoli gr 240; num. 2
posate da portata gr 220. Peso
netto argento gr 2182 più gr 540
coltelli con lame, peso lordo 2722.
Produzione nazionale.
Euro 550



221

Lotto sette oggetti differenti
XX secolo
lotto composto da una coppia di gemelli, due fedi, una spilla a balia, una moneta forata, un orecchino a pendente ed un bracciale da polso, in metallo, argento ed oro basso. Manifattura nazionale.
Offerta libera

222

Cronometro Fulgor
XX secolo
Cronometro da tasca con numerazione ad ore 12, in metallo entro custodia. Produzione nazionale. Condizioni: marciante con quadrante restaurato ad ore 7 e 13.
Offerta libera

223

Importante bracciale in oro bianco e diamanti
Vecchia manifattura italiana anni '60 - '70
Bracciale a motivo floreale in oro bianco 18 carati e diamanti; peso totale gr. 66,20 con inserti in diamanti per circa 4 carati totali; lavorazione artigianale italiana.
Euro 2.000



224

Orecchini in oro bianco
oreficeria XX secolo
orecchini in oro bianco 18 carati a motivo floreale con diamanti per 1,20 carati. Peso gr. 33,8. Produzione nazionale.
Euro 600



225

Bracciale a scatto
oreficeria XX secolo
Bracciale a scatto in oro giallo 18 carati, con brillanti per un totale di 0,10 carati. Peso totale gr. 37,6. Produzione nazionale.
Euro 700



226

Consolle da parete in legno laccato
inizio XIX secolo
cm 86 x 123 x 67
Consolle da parete in legno laccato con elementi decorativi a foglia d'alloro, scolpiti e dorati; quattro gambe a obelisco e piano in marmo nero del Belgio. Manifattura nazionale Toscana.
Euro 300



227

Canapè a due posti
XX secolo
cm 95 x 160 x 76
divano a forma di fagiolo in legno e paglia di Vienna con imbottiture in stoffa blu e bianca, scene campestri.
Euro 80



228
Canterano in noce di forma
rettangolare
inizio XVIII secolo
cm 114 x 156 x 70
Cassettiera a tre cassetti ad
angoli squadrati e due sportelli
lateralì in legno di noce, piede a
mensola e a ciabatta. Toscana.
Condizioni: sostituzioni e restauri.
Euro 250



228

229
Lampadario in sospensione in
cristallo bianco
metà XX secolo
cm 80 x 70
Lampadario ad otto braccia
con pendenti e gocce, fusto a
balaustro. Produzione nazionale
Murano.
Euro 200

230
Tappetino
fine XX secolo
cm 63 x 46
Tappetino in lana su cotone a
motivi floreali su fondo salmone.
Produzione persiana.
Offerta libera

231
Tappeto Saruk
metà XX secolo
cm 180 x 115
Tappeto in lana su cotone a
decoro floreale su fondo rosso.
Vecchia manifattura, Persia.
Euro 80

232
Lotto di due tappeti persiani lana
su cotone
Seconda metà XX secolo
cm 145 x 102 e cm 150 x 97
Lotto di due tappeti persiani da
preghiera a motivi orizzontali
geometrici su fondo rosa.
Euro 80

233
Tappeto Gabbeh
cm 285 x 200
Tappeto lana su lana, qualità
extra. Produzione iraniana con
certificato di provenienza.
Euro 50

234
Tappezzeria da muro
inizio XX secolo
170 x 129 cm
tappezzeria da muro a fondo
rosso con decoro floreale
entro riserve a fondo bianco.
Francia stato di conservazione
buono, diverse macchie.
Offerta libera

235
Tappeto persiano
fine XX secolo
cm 120 x 80
Tappeto in lana e cotone, a motivi
geometrici su fondo salmone.
Produzione persiana.
Offerta libera

236
Ponte Cestio all'imbrunire
inizio XX secolo
olio su legno
cm 18 x 23
scorcio di ponte Cestio, dipinto
ad olio su tavola in cornice coeva.
Scuola nazionale.
Euro 220

237
Vaso di fiori su basamento
XVII secolo
olio su tela
cm 39 x 59
Vaso di fiori su basamento,
dipinto ad olio su tela in cornice.
Scuola toscano-romana. Dipinto
ritornato con al retro menzione
dell'autore.
Euro 300

238
Interno con ragazza alla finestra
inizi XX secolo
olio su tela
cm 52 x 41
Interno con ragazza alla finestra,
dipinto ad olio su tela in cornice
firmato e datato al retro.
Produzione nazionale.
Euro 200



234

239

Cortile con figure

inizi XX secolo

Olio su cartone

cm 40 x 30

scena di famiglia in cortile, dipinto ad olio su cartone in cornice firmato. Produzione nazionale.

Euro 100

240

Campagna laziale

prima metà XX secolo

olio su tela

cm 35 x 54,5

Scorcio di paesaggio, dipinto ad olio su tela in cornice firmato. Produzione nazionale. Stato di conservazione: buono, tela con piccolo rattoppo e lieve rigonfiamento.

Euro 50

241

Scorcio di viale

fine XIX - inizio XX secolo

olio su tela riportata su cartone

cm 48 x 36

veduta di strada con parco, dipinto ad olio su cartone telato in cornice firmato. Scuola italiana.

Euro 320

242

Vaso di fiori

XVIII - XIX secolo

olio su tela

cm 38 x 26,5

Vaso di fiori, dipinto ad olio su tela in cornice coeva. Scuola dell'Italia Settentrionale.

Euro 140

243

Scorcio di costa

prima metà XX secolo

olio su tela

cm 40 x 60

Scorcio di costa, dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato coeva. Scuola Nord-europea, con firma in basso a sinistra.

Euro 300

244

Madonna col Bambino

XVIII secolo

olio su tela

cm 80 x 70

Madonna con Bambino, dipinto ad olio su tela entro cornice in legno dorata ed intagliata.

Scuola forlivese.

Euro 250

245

Tanka tibetano

fine XIX - inizi XX secolo

dipinto a tempera su stoffa

cm 66 x 44

Tanka, tempera su stoffa incorniciata. Tibet. Condizioni: piccole abrasioni e punti di caduta di colore.

Euro 100



246

Tripode in bronzo forma triangolare

fine XIX - inizi XX secolo

cm 118 x 31 max

Tripode in bronzo con piedi da appoggio ferini e corpo a due piani, quello inferiore a losanghe desinenti con palmette e teste di cervo; quello superiore a cicogne su cui poggia catino in bronzo con figure femminili a rilievo lungo il corpo e testa di medusa sotto la base. Periodo Umbertino, manifattura napoletana probabilmente Chiurazi, Italia.

Euro 400

247

Coppia di saliere in argento

XX secolo

cm 9 x 7,5 max

Coppia di saliere in argento con piedi da appoggio ferino e figure di arpie alla base. Argenteria italiana Raspini Arezzo. Peso gr. 190. Condizioni: parti avariate.

Euro 40



248

Centrotravola

anni '70 del XX secolo

Centrotavola con bordo a motivo geometrico a stella. Argenteria italiana, manifattura Cleto Munari. Peso gr. 350.

Euro 90



249

Brocca

fine XIX secolo

cm 18 h.

brocca in argento e cristallo. Bolli tedeschi.

Offerta libera

250
Saliera inglese
fine XIX secolo
saliera in argento parte incisa
parte a rilievo periodo vittoriano
bolli sotto la base. Inghilterra,
peso gr 100.
Euro 50

251
Specchiera da tavolo
primi XX secolo
cm 41 x 29
specchiera d'appoggio in argento
e legno, bolli italiani.
Offerta libera

252
Brocca versatoio in argento
XX secolo
versatoio in argento baccellato.
Argenteria italiana, peso gr 630.
Euro 100



253
Mezzo Litro in argento
XX secolo
mezzo litro in argento con
stemma a rilievo. Produzione
nazionale Firenze Brandimarte,
peso gr 338.
Euro 70



254
Salsiera in argento 800
XX secolo
salsiera in argento. Produzione
nazionale, peso gr 170.
Euro 40



255
Centrotavola ovale
fine XIX secolo
cm 41 x 31,5 x 9
centrotavola in argento sbalzato
ed inciso a motivi vegetali; peso
gr. 826. Alcuni difetti. Produzione
nazionale.
Euro 250



256
Litro in argento
XX secolo
litro in argento con stemma a
rilievo. Produzione nazionale
Firenze Brandimarte, peso gr 494.
Euro 100



257
Brocca in argento 800
XX secolo
brocca a costoloni in argento,
Produzione nazionale. Piccoli
difetti, peso gr 484.
Euro 100



258
Tre saggi
XX secolo
tris di personaggi in argento
laminato 925/1000. Produzione
nazionale Firenze.
Offerta libera



259

Coppia di sculture in volume "*Lui e Lei*"

seconda metà XX secolo

cm 70 x 14 x 14

Coppia di sculture in volume in vetro di Murano a puleghe dorate.

Parte restaurata, testa staccata e rincollata.

Euro 200



261

Servito di 31 pezzi in ceramica turchese

prima metà XX secolo

servito in ceramica turchese con tesa dei piatti a raggiera, composto da dodici (12) scodelle piane cm 3 x 26,5; dodici (12) scodelle piane cm 16,2 x 1,8; sette (7) scodelle piane cm 20,5 x 2.

Manifattura inglese Wedgwood. Offerta libera

262

Servizio da tè/caffè

Prima metà XX secolo

Insieme di teiera, lattiera e zuccheriera in metallo argentato ed inciso, distanziali in ebano e avorio; bolli inglesi.

Euro 50



260

Lotto di undici pezzi di servizio in porcellana

fine XIX - inizio XX secolo

lotto di undici pezzi di servito in porcellana bianca dal bordo mistilineo con decoro floreale e finiture in oro zecchino, composto da cinque vassoi di portata di misura differente, cinque scodelle fonde cm 26,5 x 4,5; una zuppiera con coperchio cm 14 x 15,5.

Manifattura Manson's Inghilterra.

Condizioni: piccole sbeccature e doratura in parte consumata.

Euro 100



263

Specchiera da parete in legno
dorato

metà XIX secolo

cm 165 x 97

Specchiera da parete in legno
dorato ed intagliato con elementi
decorativi floreali e strumenti
musicali nella cimasa; doratura in
parte puntinata. Francia.

Euro 500



265

Candeliere in argento a forma di
colonna corinzia
primo quarto XX secolo
cm 17 x 9 x 9
candeliere a colonna corinzia con
bolli inglesi e data, peso lordo
gr. 568 (appesantito).
Euro 150



266

Lotto di cinque conchiglie
lotto di cinque gusci di mollusco
di forme e dimensioni differenti.
Euro 50



264

Coppia di candelieri in porcellana
bianca

prima metà XX secolo

cm 17 x 10 x 7

con decoro floreale, base
ottagonale con corpo a stelo.

Euro 40



267
Scatola portasigarette
prima metà XX secolo
portasigarette in argento da
tasca, parti incise ed a rilievo.
Peso gr. 142
Euro 30

268
Lampada da muro in vetro bianco
a bottone
seconda metà XX secolo
cm 13 x 28
Lampada a bottone, manifattura
italiana Leucos.
Euro 80

269
Coppia di lampadari in vetro
bianco
cm 38 x 46
Coppia di lampadari in vetro
trasparente a campana, design
anni '70- '80. Manifattura Leucos,
Italia.
Euro 200

270
Coppia di vasi in porcellana con
vedute
fine XIX secolo - inizi XX secolo
cm 32 x 10 x 10 alla base
coppia di vasi in porcellana
bianca con vedute e finiture in
oro zecchino. Parti restaurate.
Francia.
Euro 180



271
Busto in bronzo
metà XX secolo
20 x 10 x 10 cm
Busto a patina verde. Testa
muliebre su base in marmo;
firmata **G. Zambardino**.
Euro 150

272
Busto dell'imperatore Adriano
fine XIX - inizio XX secolo
cm 19 x 14
scultura dell'imperatore Adriano
con testa in avorio, busto in
marmo fior di pesco, basetta in
marmo rosso antico. Produzione
nazionale.
Euro 500



273
Maschera di Bacco
inizio XX secolo
cm 9 x 7,5 x 4
maschera di Bacco in porfido di
Grecia. Manifattura nazionale.
Euro 300



274
Coppia di pistole ornamentali
prima metà del XX secolo
cm 47 x 7
Coppia di pistole ornamentali
in legno di ebano con finiture
in avorio, parti cesellate. Arte
africana.
Offerta libera

275
Lotto di due saliere in argento
metà XX secolo
lotto di due saliere in argento e
cristallo blu, con decori a rilievo e
incisi a motivi floreali. Peso gr. 52.
Produzione nazionale.
Euro 20

276

Parure in oro bianco ed oro giallo
oreficeria italiana del XX secolo
Parure in oro bianco e giallo a
18 carati, vecchia manifattura
composta da coppia di orecchini
e collana con ciondolo con
diamanti per circa 3 carati.
Collana gr. 15,4; orecchini gr. 17,3.
Euro 750



276

278

Spilla a bouquet di fiori
oreficeria italiana del XX secolo
Spilla con topazi azzurri, quarzi
citrini, piccoli rubini e brillantini;
foglie in pietra dura, peso gr. 28,1
oro basso. Manifattura nazionale.
Euro 180



278

279

Collana stile archeologico
XX secolo
Collana in stile archeologico in
oro giallo a 18 carati, con decoro
a ghiande e teste di toro. Peso
totale gr. 91,5.
Euro 1.200



279

277

Collana a tre fili di perle
XX secolo
Collier di perle coltivate del
diametro di mm 6,5 - 7 con
grandezza a scalare e fermatura
a fiocco in oro 18 carati. Finitura
con rubino cabochon centrale
da 0,20 carati e diamanti a taglio
tondo per 4 carati circa. Peso
totale gr. 94,7.
Euro 500



277

280

Coppia orecchini
Manifattura italiana
contemporanea
Coppia di orecchini in oro bianco
a 18 carati, con elemento a foglia
in oro rosso a 18 carati, rifinito
con rubini per 5 carati circa.
Diamanti totali per 1,20 carati
circa. Peso totale gr. 25,5.
Euro 600

281
Cassettone in noce a tre cassetti
fine del XVIII secolo
cm 89 x 56 x 118
cassettone a tre cassetti, gambe
a plinto troncoconiche con piano
a filo. Toscana.
Euro 350



283
Tavolino da campo pieghevole
XX secolo
cm 64 x 100
tavolo con gambe e piano a
compasso pieghevoli in legno di
rovere. Manifattura inglese.
Euro 180

285
Consolle da parete
fine XVIII secolo
cm 95 x 52 x 103
consolle in legno dorato e a
lacca nera, con intaglio floreale
e perlinature, quattro gambe a
plinto con scanalature e foglie di
alloro alla base, piano in breccia
delle Alpi e bianco di Carrara,
con specchiera in suite in
legno ebanizzato con roselline
e bacchette dorate. Toscana.
Condizioni: parti mancanti e rotte,
laccatura in più punti caduta.
Euro 250



282
Tavolino in legno ebanizzato con
piano circolare
inizi XX secolo
cm 84 x 50
Tavolino in legno ebanizzato con
piano circolare a tarsie lignee, e
gambo al tornio con tre piedi da
appoggio a volute. Inghilterra.
Euro 130



284
Canapè a tre posti
XIX secolo
cm 78 x 174 x 55
divano in mogano, con quattro
gambe a virgola, tappezzeria
in broccato verde. Produzione
nazionale.
Offerta libera

286
Gueridon in mogano
metà XIX secolo
cm 71 x 66
tavolo con piede d'appoggio
con quattro punte, gambo a
lira, finiture in bronzo dorato.
Manifattura austriaca. Condizioni:
lievi mancanze.
Euro 100



287
Cassettone a tre cassetti
XVIII secolo
cm 91 x 125 x 50
cassettone in legno di noce,
con riquadrature geometriche in
legno di bosso su fronte, fianchi
e piano; gambe a obelisco,
ferramenta in ottone coeva.
Toscana. Condizioni: danni a
due delle quattro gambe, piano
disconnesso.
Euro 200

288
Cassettone con ribalta
XVIII secolo
cm 103 x 118 x 57
cassettone con ribalta a tre
cassetti con carabattola a
cassettini e segreto, in legno
lastronato in noce; di forma
rettangolare con fronte mossata
e riquadrature geometriche in
legno di rosa, piede a ciabatta,
ferramenta in bronzo. Veneto.
Parti mancanti.
Euro 750

289
Coppia di seggiole
fine XIX secolo
cm 94 x 50 x 50
Coppia di seggiole dal profilo
mistilineo dorato e intagliato a
motivi fitomorfi, in stile Luigi XV.
Tappezzeria in seta di velluto
verde. Produzione nazionale.
Euro 150

290
Commodé a vantaux
fine XIX secolo
cm 92 x 130 x 50
Credenza bassa a due sportelli in
noce con tarsie in legno di frutto,
gambe a plinto tronco piramidali.
Produzione nazionale.
Euro 280

291
*Veduta del Vesuvio con
personaggi*
fine XIX secolo
cm 23 x 32
Veduta de golfo di Napoli,
tempera in cornice firmato.
Produzione nazionale.
Euro 200

292
Contadinella con pecore
fine XIX - inizi XX secolo
olio su tavola
cm 20 x 30
Contadinella con pecore, dipinto
ad olio su tavola, in cornice
firmato. Produzione nazionale.
Euro 200



293

Ritratto virile

fine XIX secolo

cm 80 x 60

ritratto di gentiluomo dipinto ad olio su tela, opera d'accademia in cornice coeva. Scuola Nord Europea

Euro 250



294

Palude

prima metà XX secolo

olio su cartone

cm 19 x 29

scorcio di paludi, dipinto ad olio su cartone in cornice ebanizzata.

Scuola nazionale.

Euro 120

295

Scorcio di costa con pescatore

fine XIX - inizio XX secolo

olio su tela riportata su cartone

cm 26 x 41

veduta di costa, dipinto ad olio su cartone telato in cornice firmato.

Produzione nazionale.

Euro 280



296

Pastorella con pecorelle

fine XIX - inizio XX secolo

olio su tela riportata su cartone

cm 23 x 30

pastorella al pascolo, dipinto ad olio su cartone telato, in cornice coeva ebanizzata. Scuola italiana.

Euro 320



297

Ritratto di donna

seconda metà XX secolo

olio su tela, cm 48 x 64

Ritratto di donna, dipinto ad olio su tela, in cornice, produzione nazionale.

Offerta libera

298

Lotto di cinque nature morte

XX secolo

olio su tavola

cm 25 x 40 e cm 25 x 45

lotto di cinque dipinti nature morte, dipinti ad olio su tavola con soggetti di frutta e ortaggi, in cornice firmati. Produzione nazionale.

Euro 250



298

299
Uomo con bambino
 XX secolo
 cm 52 x 18 x 12
 scultura in legno d'ebano. Africa occidentale, Bacino del Niger.
 Offerta libera



303
 Coppia di vasi in porcellana
 fine XIX secolo
 cm 18 x 12 x 9 alla base
 coppia di vasi in porcellana bianca con decoro floreale in policroma e finiture in oro zecchino. Francia.
 Euro 50



305
 Lotto di due maschere e due sculture
 XX secolo
 lotto di due maschere rituali e due sculture in ebano. Africa Occidentale.
 Offerta libera



304
 Lotto di quattro vetri
 XX secolo
 lotto di quattro vasi in vetro blu, forme e dimensioni diverse.
 Produzione nazionale
 Offerta libera



300
 Specchiera di forma barocca
 fine XIX secolo - inizi XX secolo
 cm 55 x 43
 specchiera da muro con decoro a racemi e conchiglie in lacca grigia e verde. Produzione nazionale.
 Offerta libera

301
 Coppia di specchiere
 metà XX secolo
 cm 48 x 38
 coppia di specchiere ad assetto ovale in legno ebanizzato e dorato. Produzione nazionale.
 Offerta libera

302
 Coppia di specchiere da muro
 XIX secolo
 cm 100 x 69
 coppia di specchiere di forma ottagonale in legno ebanizzato e dorato. Produzione nazionale.
 Euro 150



306

Coppia di porta palme
inizi XIX secolo
cm 26 x 10 x 10
coppia di porta palme in
legno argentato a forma di
balaustro con corpo scanalato
e a baccellatura. Produzione
nazionale. Condizioni: laccatura
in parte saltata.
Euro 50



307

Vassoio da appoggio
prima metà XX secolo
cm 80 x 50 x 10
vassoio in legno, linea centinata,
con fondo a specchio, parti
dorate, incise e intagliate.
Impugnatura in bronzo.
Produzione nazionale.
Offerta libera

308

Calamaio
fine XIX secolo
cm 15 x 18 x 10
calamaio in porcellana policroma
con piano a vassoio decorato con
putti entro riserva bianca; porta
inchiostro a boccia su montanti
leonini in bronzo dorato. Finiture
in oro zecchino. Francia.
Euro 50



309

Portacaramelle in argento
primo quarto del XX secolo
Portacaramelle in argento parte
incisa e a rilievo. Bolli inglesi,
Eduardo VII. Peso gr. 48
Offerta libera

310

Impagliata in ceramica
metà XX secolo
cm 36 x 14,5
Impagliata in ceramica bianca
a quattro corpi cilindrici con
coperchio, rilievo floreale
a festoni, piedi a pomolo.
Produzione nazionale,
probabilmente Bassano.
Euro 50

311

Piatto in ceramica da centro
prima metà XX secolo
cm 26 x 6
Piatto con piedi da appoggio a
pomolo, decoro nel catino a foglie
e a rilievi geometrici, decoro
a mazzature. Manifattura
tedesca.
Euro 50

312

Coppia di coprivasi
inizio XX secolo
cm 39 x 21 alla base
coppia di coprivasi in ceramica a
fondo crema con decoro floreale e
volatili. Uno dei due è rigenerato,
completi di coperchio produzione
francese.
Euro 70



313

Servizio in porcellana bianca 21
pezzi
metà XX secolo
Servizio in porcellana bianca con
finitura blu e oro, composto da
sei scodelle fonde, sei scodelle
piane, sei piatti da dessert e con
tre pezzi in forma, totale pz 21.
Bavaria, manifattura tedesca.
Offerta libera

314

Scatola portagioie
prima metà XX secolo
cm 9 x 15 x 7
Scatola in porcellana policroma di
forma ellettica, con impugnatura
sul coperchio a forma di clown,
decoro floreale a rilievo lungo il
bordo. Manifattura tedesca.
Offerta libera

315

Lotto di due centrotavola
metà XX secolo
cm 35,5 x 7,5 e cm 36 x 5
coppia di piatti in cristallo con
decoro fitomorfo in filigrana di
argento. Produzione nazionale.
Euro 50

316

Lotto di quattro saliere in argento
e cristallo
metà XX secolo
Lotto di due saliere in argento
di cui due a forma di cigno con
cucchiaini. Peso lordo gr. 192.
Produzione nazionale.
Euro 40

317

Lotto di due pinze da dolce
metà XX secolo
Lotto di due pinze in argento
sbalzato ed inciso. Peso gr. 128.
Euro 25

318

Lampadario in sospensione
seconda metà XX secolo
cm 37 x 37
Lampadario in vetro policromo,
design anni '70 - '80. Manifattura
Leucos, Italia.
Euro 320

319

Lotto di tre sculture in forma metà XX secolo
cm 19 x 9 x 9; cm 13 x 10 x 10; cm 7 x 10 x 8
Lotto di tre sculture in vetro rosa due anatre ed una rondine. Manifattura Seguso Murano, Italia. Condizioni: piccola sbeccatura alla punta della coda di un'anatra
Offerta libera

320

Tovaglia in lino ricamato inizio XX secolo
cm 230 x 260
Tovaglia in lino con dodici tovaglioli ricamati a motivi floreali. Produzione nazionale.
Euro 100

321

Acetoliera in argento e cristallo prima metà XX secolo
acetoliera in argento sbalzato ed inciso con due bottiglie in cristallo con decoro floreale alla mola. Peso gr. 86. Argenteria nazionale.
Euro 30



321

322

Lotto di sei saliere in argento prima metà XX secolo
Lotto di sei saliere in argento con vaschette in cristallo e cinque cucchiaini. Peso gr. 138. Produzione nazionale. Condizioni: piccoli difetti.
Euro 40

323

Specchiera con cornice inizio XIX secolo
cm 98 x 75
Cornice in legno a quantiera con superficie puntinata, montata a specchiera. Produzione nazionale. Condizioni: doratura consumata.
Euro 150

324

Coppia di appliques da parete XX secolo
cm 24 x 35 x 20
coppia di appliques in bronzo a tre luci, braccia a forme fitomorfe. Produzione nazionale.
Offerta libera

325

Lotto di due sculture di animali XX secolo
Lotto di due sculture in pietra lavica a forma di animali, dimensioni differenti.
Offerta libera

326

Coppia di spargi zucchero epoca edoardiana
22 x 6,5 cm
in argento inglese, peso gr 790.
Euro 160



326

327

Coppia di mattonelle in maiolica XIX secolo
cm 15 x 18
Coppia di mattonelle in maiolica con scene tratte dall'antico entro cornice in legno dorato coeve. Produzione nazionale, Italia centrale.
Euro 300



327

328

Emilio Fiaschi (1858 - 1941)
Ninfa con erma di satiro
inizi XX secolo
cm 80 x 24 x 24
scultura in alabastro fiorito. Scuola nazionale. Condizioni: lievi mancanze.
Euro 700



328

329

Bracciale oro bianco e rubini
seconda metà XX secolo
Bracciale in oro bianco a 18 carati
e rubini Cabochon per un totale
di 0,35 carati e diamanti per circa
2,70 carati. Un brillante mancante.
Peso totale gr. 45,5. Produzione
nazionale
Euro 700



332

Collana in fili di cuoio con pietre
XX secolo
Collana in fili di cuoio con
inserti in oro 18 carati e pietre
semipreziose di taglio composito
montante a cascata. Produzione
nazionale. Peso lordo gr. 79,9.
Euro 250



330

Collana composta da 8 fili di perle
cipolline
Collana composta da otto fili
di perle cipolline con elementi
finali in oro basso; centrale in oro
basso trasformabile in spilla con
microperle e radici di smeraldo
e zaffiro. Collana peso lordo gr.
69,5; spilla peso lordo gr. 23,5.
Produzione nazionale.
Euro 250



331

Collana in oro giallo con quarzi e
un diamante
XX secolo
Collana in oro giallo 18 carati con
quarzi citrini a taglio composito
ed un diamante sulla chiusura da
0,01 carati. Manifattura nazionale.
Peso lordo gr. 29,5.
Euro 150



333

Bracciale in oro basso e argento
XX secolo
Bracciale in oro basso ed argento,
con perle, elementi in porcellana
montati con diamanti taglio rosa.
Produzione nazionale. Peso lordo
gr. 44,5.
Euro 220



334
Coppia di orecchini e ciondolo in oro e tormaline
XX secolo
Parure in oro 18 carati e tormaline multicolor taglio carré. Produzione nazionale. Peso lordo gr 7,1
Euro 80



335
Tavolo tondo in noce con quattro seggiole
Fine XIX secolo
cm 100 x 78
Tavolo tondo con gambo a plinto tornito e tre piedi da appoggio, tarsie alla rosa dei venti al centro del piano e quattro seggiole in suite. Produzione nazionale.
Euro 200

336
Mobile da appoggio da camera
Fine XIX secolo
cm 70 x 52 x 37
Mobile in legno di mogano da appoggio con cassetto laterale, fronte mossata, fianchi sagomati, gambe a virgola, guarniture in bronzo con tarsie floreali in legno di frutto. Produzione nazionale.
Euro 50

337
Comodino con due cassetti
inizio XX secolo
cm 48 x 50 x 29
comodino di forma ottagonale, in legno di noce con riquadrature in legno di rosa, gamba a obelisco, a due cassetti. Condizioni: parti mancanti. Produzione nazionale.
Euro 30

338
Credenza a doppio corpo
prima metà XX secolo
cm 215 x 100 x 46
Credenza a doppio corpo in legno di mogano a due sportelli a ventaux alla base con un cassetto e calatoia, gambe a mensola, e alzata con due sportelli a vetri. Finiture in bronzo. Produzione inglese.
Euro 150

339
Orologio a colonna
Seconda metà XIX secolo
cm 210 x 47 x 25
Orologio a colonna, corpo in rovere con tarsia centrale sullo sportello, quadrante dell'orologio in ottone con orario a ore XII. Inghilterra.
Euro 100

340
Volto di ragazza
fine XIX - inizi XX secolo
olio su tela
cm 49 x 33
volto di ragazza, dipinto ad olio su tela in cornice firmato. Produzione nazionale.
Euro 100

341
Paesaggio con villaggio di montagna
fine XIX - inizi XX secolo
olio su tela
cm 37 x 57
paesaggio con villaggio di montagna, dipinto ad olio su tela, in cornice firmato. Produzione nazionale.
Euro 100

342
Paesaggio montano
prima metà XX secolo
olio su cartone
cm 32 x 45
Paesaggio montano, dipinto ad olio su cartone in cornice firmato e datato.
Euro 100

343
Coppia di miniature con paesaggi
fine XVIII inizi XIX secolo
diametro cm 4,5
coppia di miniature ad assetto tondo, entro cornici ebanizzate coeve. Produzione nazionale.
Offerta libera



343

344
Ritratto di fanciulla
seconda metà XIX secolo
olio su tela
cm 39 x 29
Ritratto di fanciulla, dipinto ad olio su tela entro cornice in legno e stucco dorato coeva. Opera firmata e datata. Produzione nazionale.
Euro 60

345
Cacciatori e cani
prima metà XX secolo
olio su tavola
cm 22 x 30
scena di caccia, dipinto ad olio su tavola, in cornice firmato. Produzione nazionale.
Euro 100

346
Mensola in legno laccata
metà XX secolo
cm 73 x 200 x 38
Mensola da appoggio in legno policromo con gambe anteriori ricavate da torcieri in legno laccato e dorato. Piano modanato con cornice a doppio profilo. Parti di legno antico. Produzione nazionale.
Euro 80

347
Tavolino da appoggio
fine XIX - inizi XX secolo
cm 76 x 58 x 43
Tavolino da appoggio in legno di rovere con quattro gambe tortili, raccordate alla base. Francia.
Offerta libera

348

Consolles ad angolo
seconda metà XIX secolo
cm 109 x 35 x 35
Consolles ad angolo in legno di
mogano con gamba a virgola,
base triangolare con pomelli
d'appoggio e piano in marmo
bianco di Carrara a incasso.
Produzione nazionale.
Euro 60

349

Divano a due posti
fine XIX secolo
cm 160 x 109 x 60
Canapè a due posti in legno di
noce dalla forma sagomata con
gambe a virgola e tappezzeria
in verde. Produzione nazionale.
Condizioni: tappezzeria da
rivedere.
Offerta libera

350

Tavolo basso da salotto
XX secolo
cm 40 x 134 x 101
Tavolo basso di forma mistilinea
ovale, in legno laccato grigio e
terra di Siena, a quattro gambe
a riccio raccordate al centro
da quattro elementi a chiave di
violino, piano centrale in cristallo.
Manifattura nazionale.
Euro 100

351

Coppia di candelieri in argento
Sterling
prima metà XX secolo
cm 24 x 11 x 10
coppia di candelieri in stile
Decò in argento a miglior titolo.
Manifattura inglese. Peso gr 550
Offerta libera



351

352

Press Papier in bronzo
fine XIX secolo - inizi XX secolo
cm 12 x 10 x 6
ferma carte a forma di mano che
impugna un melograno. Francia.
Offerta libera

353

Servizio da liquore con cinque
bicchierini e una bottiglia con
tappo
metà XX secolo
bicchieri cm 10,5 x 4,5; bottiglia
cm 23 x 11
Servizio in cristallo sfaccettato
con finiture in oro zecchino,
produzione nazionale, Murano
Offerta libera

354

Bacile in cristallo
design anni '60
cm 11 x 35,5
Cristallo controtagliato con
piccole sbeccature al bordo,
produzione nazionale.
Offerta libera

355

Lotto quattro piatti da coltello con
decoro orientale
XIX-XX secolo
cm 25 x 2,5
Lotto di quattro piatti da coltello
in porcellana bianca con decoro
tradizionale orientale alla peonia
e scena di interno con figure.
Offerta libera

356

Piatto da muro in ceramica
policroma
metà XX secolo
cm 33 x 31 x 4,5
Piatto da muro in ceramica a
forma di goccia, in policromia,
manifattura nazionale, marca
sotto la base.
Offerta libera

357

Coppia di figure in ceramica
policroma
metà XX secolo
cm 18 x 6 x 6; cm 16 x 6 x 6
Coppia di personaggi dalla
tradizione orientale, parti
restaurate.
Offerta libera

358

Specchiera in legno dorato e
laccato
seconda metà XX secolo
cm 84 x 58
Specchiera da muro a due ordini
di intaglio in legno laccato a
forma quadrangolare, produzione
nazionale.
Offerta libera

359

Tavolo da salotto
seconda metà XX secolo
base cm 48 x 52 x 70 e piano cm
1 x 96 x 95
Tavolo da salotto di linea ovale
con base a forma di vaso dal
corpo costolato in ceramica
marrone, e piano a disco in
cristallo. Manifattura nazionale.
Euro 100



360

Multiplo su carta *"Educazione di
Cristo"*
fine XIX- inizio XX secolo
cm 14 x 11
Multiplo su carta entro cornice
in legno intagliata e dorata
ad assetto ovale. Produzione
nazionale.
Offerta libera

361

Lotto di quattro porcellane
metà XX secolo
Coppia di putti cm 22 x 11;
fanciullo che suona cm 20 x
11; cesta con fiori cm 8 x 10;
candeliere con frutta cm 7 x 12 .
Produzione nazionale. Condizioni:
piccoli difetti.
Offerta libera

362
Centrotavola a cestino con putto
in porcella policroma
fine XIX secolo
cm 24 x 22 x 9
Cestino in porcellana policroma
con decoro a frutti d'uva a
rilievo, finiture in oro zecchino.
Manifattura di Rudolstadt di
Richard Eckert ante 1911.
Euro 40

363
Sculptura raffigurante uomo con
cane in ceramica
fine XVIII - inizio XIX secolo
cm 12 x 15 x 10
Gruppo in ceramica a smalto
bianco. Manifattura nazionale
Italia Settentrionale. Condizioni:
parti restaurate e mancanti.
Euro 40

364
Scatola portaoggetti tonda
metà XIX secolo
cm 11,5 x 3,5
Scatola tonda portaoggetti in
papier maché con sul coperchio
ritratto di anziano ad olio;
manifattura francese.
Offerta libera

365
Vaso in ceramica policroma a
bocciolo
XIX secolo
cm 25 x 12
Vaso a decoro geometrico
su fondo grigio nelle tonalità
blu cobalto, verde ramina e
giallo ocre. Manifattura Italia
meridionale.
Offerta libera

366
Portafiammiferi
fine XIX - inizi XX secolo
h 6 cm
portafiammiferi in argento niellato
russo per il mercato turco, peso
gr 55.
Euro 30

367
Scatola in argento con serratura
XIX secolo
cm 8 x 14 x 10
Portagioie in argento, parti incise
ed a rilievo, bolli tedeschi. Piccoli
difetti, peso gr 302 .
Euro 60

368
Ritratto di Tiziano Vecellio
XIX secolo
Olio su cartone
cm 8,2
Ritratto di Tiziano Vecellio, dipinto
ad olio ad assetto ovale. Scuola
nord-europea.
Offerta libera

369
Alzata centrotavola
fine XIX - inizio XX secolo
cm 14 x 37
alzata centrotavola in metallo
argentato con fascia a decoro
con mascheroni e putti e motivi
floreali, fondo del piatto in
alabastro con Psiche in metallo
argentato in rilievo. Manifattura
francese.
Offerta libera



369

370
Orologio da appoggio in bronzo
fine XIX secolo
cm 43 x 29 x 11
orologio da appoggio modello "a
parigina", piede a rocailles con
figura di pescatore e strumenti
della pesca. Quadrante a numeri
romani ore XII, non marciante.
Offerta libera



370

371
Gentiluomo in abito rosso
prima metà XX secolo
cm 14,5 x 5,5 x 5,5
scultura in porcellana policroma.
Manifattura di Dresda.
Euro 40

372
Fanciullo con gli stivali
metà XX secolo
cm 21 x 6,5 x 6,5
scultura in porcellana policroma.
Manifattura di Herend; marca
sotto la base.
Euro 50

373
Damigella con agnello
prima metà XX secolo
cm 19 x 8 x 7,5
scultura in porcellana policroma.
Manifattura di Sitzendorf, firma
sotto la base.
Euro 50



367

374

Lotto sei pezzi in metallo argentato
metà XX secolo
Lotto di oggetti in metallo argentato così composto: una specchiiera d'appoggio di forma rettangolare con ansa a semi luna cm 44 x 30, decorata con fascia a fiocchi; spazzola con impugnatura ad S, parti incise e a rilievo; quattro fermacapelli a stiletto, parti incise e a rilievo; dimensioni differenti. Produzione nazionale.
Offerta libera

375

Svuotatasche a forma di capitello
XX secolo
cm 10 x 8 x 8
Svuotatasche in ceramica bianca. Produzione nazionale. Condizioni: parti mancanti.
Offerta libera

376

Buddha in giadeite
inizio XX secolo
cm 24 x 13 x 7
Buddha, scultura in volume in giadeite. Arte dell'Estremo Oriente. Condizioni: parti rotte e mancanti.
Offerta libera

377

Ombrello da passeggio
anni '40 del XX secolo
cm 98
Ombrello da passeggio in stoffa rossa con manico in avorio lavorato e inciso. Manifattura italiana. Fodera in parte rotta.
Offerta libera

378

Lotto di cinque pezzi da toletta
metà XX secolo
Lotto di cinque pezzi da toletta in argento e avorio. Produzione nazionale.
Offerta libera

379

Coppia di portapalme
prima metà XIX secolo
cm 21 x 10 x 10
Coppia di portapalme in legno dorato e laccato a forma di balaustro, elettrificate a lampada con ventola. Produzione nazionale.
Euro 80

380

Coppia di appliques da parete
metà XX secolo
cm 20 x 10
Coppia di appliques in bronzo dorato a tre luci con ventole. Produzione nazionale.
Offerta libera

381

Vaso scultura
metà XX secolo
cm 29 x 8 x 8
Vaso in pasta vitrea bianca con decoro fitomorfo giallo senape. Manifattura nazionale.
Offerta libera

382

Coppa in cristallo rosso
metà XX secolo
cm 24 x 11 alla base
Coppa in vetro con finitura in oro zecchino. Manifattura nazionale di Murano con firma della manifattura sotto la base.
Offerta libera

Fine seconda sessione







DAMS
CASA D'ASTE

TERZA SESSIONE

Venerdì 13 settembre 2019

Lotti 383 - 572 (*oggetti, preziosi, dipinti, mobili e tappeti*)

383

L. Balestrieri (1872 -1958)

Chiatte sulla Senna

1903

olio su tavola

cm 39 x 61

opera datata e situata, dipinto ad olio su tavola, in cornice firmato in basso a sinistra. Scuola italiana.

Euro 1.500

384

(Attr. a) Giuseppe Canella

(1788-1847)

Nave inglese nelle acque del mare del Nord

prima metà XIX secolo

acquarello

cm 39 x 60

velieri in mare, acquarello su carta, in cornice firmato. Scuola italiana.

Euro 1.800

385

San Giuseppe con Gesù Bambino

Seconda metà XVIII secolo

Scuola italiana. Dipinto ad olio

su tela incollata su tavola ad

assetto ovale, entro cornice in

legno intagliato e dorato a doppio ordine coeva.

cm 44 x 34

Euro 400

La piccola tela raffigura San Giuseppe che sorregge, avvicinandolo con tenerezza a sè, il Bambino seduto su di un cuscino di velluto rosso e avvolto in un lembo di tessuto bianco. Il bambino abbraccia affettuosamente il padre e con la destra indica la frutta che tiene nella mano. San Giuseppe secondo l'iconografia tradizionale, indossa una

veste scura con un mantello giallo ocre e sulla spalla reca la verga fiorita, attributo che immediatamente lo identifica e rimanda al miracolo della fioritura un ramo secco, che lo fece scegliere quale sposo di Maria.

Stato di conservazione: buono, piccole lacune.



385

386

Ritratto di nobildonna

metà XIX secolo

olio su tela

cm 90 x 75

ritratto di Ottavia Strozzi (?),

dipinto ad olio su tela in cornice

in legno scolpito e dorato coeva.

Opera firmata e datata 1845.

Francia. Stato di conservazione:

buone condizioni generali,

vecchio restauro metà XX secolo.

Euro 700



386

387

Ritratto di prelato

Fine XVII-inizio XVIII secolo,

dipinto ad assetto ovale, entro

cornice non coeva. Scuola

italiana, cm 89 x 73

Euro 500

Il dipinto di buona qualità esecutiva raffigura un anziano prelato ripreso di tre quarti, non meglio identificato, ma riconoscibile come tale per l'abito nero con il colletto bianco. Il volto scavato e segnato dal tempo è caratterizzato da uno sguardo stanco e profondo rivolto verso l'osservatore, che cela un certo turbamento psicologico.

L'effigiato che emerge dal fondo scuro è inserito in una cornice ad assetto ovale non pertinente, dipinta in un'epoca successiva e imprecisata, verosimilmente aggiunta per fini espositivi, ovvero per adattare il dipinto ad un altro gruppo di ritratti, secondo una pratica comune e largamente diffusa tra i collezionisti dell'epoca; ritratti di diversa forma e provenienza potevano infatti essere allargati, ridotti e ridipinti, come nel nostro caso con l'aggiunta della cornice, per andare ad arricchire una serie già esistente.

Stato di conservazione: buono, si segnalano restauri, stuccature e piccoli punti di deadesione lungo i margini.



387

388

Cerbiatto dalla Walt Disney
anni' 50 - '60 del XX secolo
cm 25 x 14 x 11 max
Scultura in volume "Cerbiatto"
dalla Walt Disney. Manifattura
Lenci, produzione nazionale.
Condizioni: piccoli restauri.
Euro 60



390

Servizio in porcellana bianca a
decoro floreale 78 pezzi
seconda metà XX secolo
Servizio in porcellana bianca con
decoro floreale lungo il bordo
su fondo blu e finitura in oro
zecchino, composto da
24 scodelle piane cm 27 x 2,5; 12
scodelle fonde cm 22,5 x 3; 12
piatti da dessert cm 20 x 2;
1 zuppiera cm 19 x 18 alla base;
2 piatti ovali da portata cm 36 x
23 x 4 e cm 23 x 15 x 3;
1 piatto tondo da portata
cm 29,5 x 3,5 ;
1 insalatiera cm 25 x 8,5;
11 tazze da caffè con piatto cm 6
x 4 la tazzina, il piattino cm 11,5
x 1,8; 1 caffettiera, 1 zuccheriera,
una lattiera. Manifattura tedesca
Euro 200

391

Coppia di candelieri in metallo
argentato Sheffield
metà XIX secolo
cm 41 x 18
Candelieri Vittoriani in metallo
argentato a colonna, parti incise e
parti a rilievo. Manifattura inglese.
Euro 150



389

Coppia di vasi in porcellana a
fondo blu
inizio XX secolo
cm 42,5 x 13,5
coppia di vasi in porcellana,
corpo globulare su piede
cilindrico a decoro a fondo blu
con figure di fanciulle entro
riserve dorate. Francia. Stato
di conservazione: una base
restaurata.
Euro 250



392

Scultura con draghi in cristallo di
Rocca
inizi XX secolo
cm 30 x 51 x 24 max; con base
cm 42
Scultura in forma a cinque draghi
in cristallo di Rocca su base
ottagonale in legno ebanizzato.
Manifattura cinese.
Euro 4.000

393

Specchiera da appoggio
metà XIX secolo
cm 42 x 29
specchiera da tavolo in lamina
d'argento con vetro molato ed
anima in legno. Produzione
nazionale. Parte incidentata.
Offerta libera

394

Lotto di due bacili in argento
XVIII secolo
cm 5 x 42,5 x 28; cm 5 x 36,5 x
24,5
Lotto di due vasche dal corpo
costolato e dal profilo mistilineo,
con orlo a doppia cornice,
punzoni napoletani datati.
Manifattura di Napoli, Ferdinando
IV di Borbone. Peso gr. 2.366.
Euro 3.000

395

Sfinge

fine XIX - inizi XX secolo

cm 17 x 30 x 12

Scultura in volume in bronzo,
parti dorate, su base in onice.

Produzione francese.

Euro 300



395

396

Canzone d'amore Lenci

prima metà del XX secolo

cm 32 x 10 x 11 alla base

Scultura a colaggio in ceramica
nella cromia gialla, beige,
bordeaux e rosa. Marca alla
base sottosmalto. Produzione
nazionale.

Euro 350



396

397

Dama con colombe Lenci

prima metà del XX secolo

cm 29 x 27 x 24 circa

Scultura in ceramica a colaggio
con decorazione in policromia,
marca sottosmalto alla base, con
numerazione incussa. Produzione
nazionale.

Euro 350



397



392



394



398

398

Vaso a tromba

fine XIX secolo

cm 24 x 8 alla base

Vaso a tromba in porcellana
a fondo blu con scena tratta
dall'antico, entro riserva dorata,
finiture ad oro zecchino, marca
sotto la base. Manifattura di
Augarten, Vienna.

Euro 100

399
Caminiera in vetri e legno dorato
metà XIX secolo
cm 120 x 130
Caminiera in vetri e legno dorato
da parete in stile barocco con
doratura a mecca, decoro
fitomorfo ed a conchiglie,
specchio pertinente d'epoca.
Veneto.
Euro 250



399

400
Sculptura di figura muliebile dentro
edicola
fine XVII secolo
cm 28 x 12 x 7, entro edicola cm
60 x 29 x 14
Sculptura di figura muliebile in
abito togato in legno intagliato
e dorato, entro edicola dorata e
intagliata a volute. Scuola Italia
meridionale. Condizioni: parti
mancanti, restauri e doratura
ripresa in più punti.
Euro 200



400

401
Sculptura femminile in abito togato
XVIII secolo
cm 30 x 9 x 7,5
Sculptura in volume in legno
dorato ed intagliato. Francia.
Condizioni: parti restaurate e
mancanti.
Euro 80

403
Lotto di cinque tabacchiere in
argento
XIX- XX secolo
Cinque tabacchiere in argento,
parti incise e parti a rilievo, bolli
nazionali, peso complessivo gr.
275.
Euro 60

404
Geisha in avorio
fine XIX secolo - inizi XX
cm 20 x 9 x 4,5
scultura in volume, Geisha in
avorio su base in legno. Pesa
lordo gr. 504. Cina.
Euro 130



404

402
Bicchiere in argento
Mosca, 1858
cm 8,5 x 7,5
bicchiere in argento, parte incisa,
bolli russi. Peso gr 115.
Euro 30



402

405
Portantina con personaggi in
avorio
fine XIX - inizi XX secolo
cm 9 x 21 x 9,5
Gruppo in avorio per il mercato
inglese della fine dell'800. Peso
gr. 356. Manifattura dell'estremo
Oriente.
Euro 130

406

Torso

XIX - XX secolo

cm 41 x 25 x 12

Torso in marmo bianco statuario, ripresa dall'antico, in patina.

Produzione nazionale.

Euro 480



407

Specchiera in legno scolpito e dorato

primo quarto del XIX secolo

cm 46 x 35,5

Specchiera ad assetto ovale con cimasa a fiocco, specchio al mercurio. Produzione nazionale.

Condizioni: specchio felato, doratura in più punti consumata ed in piccoli punti saltata.

Euro 150

408

Teschio press papier in materiale lapideo

XIX - XX secolo

cm 12 x 14 x 9

scultura in volume, Vanitas

a forma di teschio in marmo

serpentino di Grecia, manifattura nazionale.

Euro 1.200



409

Specchiera da parete in legno dorato

seconda metà XIX secolo

cm 132 x 115

specchiera da parete in legno intagliato e dorato a tre ordini architettonici di forma rettangolare. Produzione nazionale.

Euro 250



409



405

410
Coppia di vasi di porcellana forma a balaustro
inizio XX secolo
cm 20 x 6,5 x 6,5
coppia di vasi in porcellana, anse a spiga con decoro su fondo dorato a scene cortesi al fronte e vedute di paesaggio al verso.
Francia.
Euro 150



410

412
Candelabro a due fiamme
XX secolo
candelabro a due fuochi con base troncoconica. Produzione nazionale, firmato alla base. Peso gr 364
Euro 130



412

413
Tre vasi di porcellana policroma seconda metà XIX secolo
cm 42 x 15 e cm 34 x 12
tre vasi in porcellana, guarnitura da camino, con scene galanti entro riserve dorate, anse a orecchio con feuillages, corpo cilindrico. Francia. Condizioni: oro consumato in più punti.
Euro 450



413

411
Servizio da thè/caffè 4 pezzi in argento
XX secolo
servizio in argento con quattro pezzi dal corpo costolato, manici in legno. Argenteria italiana. Peso lordo gr 1.506.
Euro 300



411

414
Stemma araldico a scudetto
prima metà XX secolo
cm 75 x 64
stemma araldico di invenzioni in carta pesta laccata. Produzione nazionale.
Euro 50



414

415
Collana in avorio
prima metà XX secolo
Collana in avorio, peso gr. 90.
Produzione nazionale.
Euro 30



416
Bracciale in argento
prima metà XX secolo
Bracciale in argento a sette
placche incise a motivi floreali.
Peso gr. 92. Produzione
nazionale.
Euro 30

417
Solitario in oro giallo con
diamante
XX secolo
anello in oro giallo a 18 carati
"nodo d'amore" con diamante
centrale 0,20 carati taglio tondo.
Peso gr 3,70. Oreficeria italiana
Euro 210



418
Anello in oro giallo e bianco con
diamanti
metà XX secolo
anello in oro basso giallo e
bianco, con diamanti 0,65 carati
circa. Peso gr 8,7. Oreficeria
americana.
Euro 330



419
Collana a frange in oro 18 carati
Oreficeria italiana
contemporanea
Collana a segmenti in oro bianco
18 carati. Peso gr. 77,8 totali, con
5 carati di brillanti circa e 17
carati di rubini circa. Manifattura
nazionale.
Euro 3.500





421

Arredo in ferro battuto
metà XX secolo

arredo in ferro battuto laccato in bianco, composto da sei seggiole con schiena a cartella e motivo a cuore centrale con ringhiera a mano corrente cm 96 x 37 x 48, tavolo en suite con quattro gambe a virgola e piano in vetro poggiante su base con fascia a mano corrente cm 72 x 130 x 71, sgabello cm 52 x 66 x 35 e tavolo basso cm 57 x 76 x 41. Produzione nazionale. Euro 250

420

Parure composta da coppia di orecchini, anello, bracciale, collana con ciondolo
Oreficeria italiana contemporanea
Parure in oro bianco 18 carati con acquamarine e diamanti, composta da catena con ciondolo, bracciale, coppia di orecchini ed anello. Diamanti 3,5 carati totali (su tutta la parure) e acquamarine 18 carati totali (su tutta la parure). Peso gr. 85,3. Produzione nazionale. Euro 1.800



420

422

Cassettone a tre cassetti
fine XVIII secolo
cm 89 x 114 x 56
cassettone in legno di noce,
con riquadrature geometriche
su fronte, fianchi e piano
in legno di bosso, gambe a
obelisco, ferramenta in parte
non pertinente. Toscana. Parti
mancanti e rotture.
Euro 200



424

Cassettone a cinque cassetti
fine XVII - inizi XVIII secolo
cm 112 x 143 x 70
Cassettone a cinque cassetti
in legno a lacca bianca con
decori floreali, piede a mensola,
piano marmorizzato, ferramenta
originale con maniglia ad anello,
fianchi riquadrati. Manifattura
marchigiana. Italia.
Euro 800



424

425

Lampadario di Murano Grande
prima metà XX secolo
lampadario in vetro trasparente
soffiato di Murano a diciotto
braccia con pendenti. Alcune
parti mancanti.
Euro 400



423

Cassettone in noce a due cassetti
fine XVIII secolo
cm 78 x 162 x 67
cassettone in noce a due cassetti
con fronte bombata, fianchi
concavi, cornici modanate al
cassetto e sui frontali, piano in
legno a tinta mogano, gambe
a obelisco. Mobile rimontato
con elementi antichi. Toscana.
Condizioni: parti danneggiate e
mancanti.
Euro 150



423

426

Consolina in ciliegio da parete in stile Luigi XV
seconda metà XX secolo
cm 90 x 79 x 44,5
Tavolo da parete in legni policromi intarsiati a semiluna, con tre gambe a terminali in bronzo dorato, guarniture con teste femminili, fregi, foglie e palmette in bronzo dorato. Produzione nazionale.
Euro 150



426

427

Cassettone di linea rettangolare a due cassetti
fine XVIII secolo
cm 84 x 120 x 52
cassettone in legno di noce a due cassetti con filettature sui fianchi e fronte in legno di frutto, gambe a tronco di cono. Toscana.
Euro 350



427

428

Lotto di tavolino quadrangolare in legno laccato con coppia di seggiole
fine XIX secolo
tavolo cm 73 x 78 x 78 ; seggiole cm 100 x 50 x 51
tavolino quadrangolare in legno laccato con gambe a obelisco e decoro sul piano a racemi e figura femminile entro riserva. Coppia di seggiole laccate a motivi floreali, gamba a virgola, seduta in paglia. Toscana. Condizioni: parti mancanti e rotte.
Euro 100



428

429

Tappeto persiano
metà XX secolo
cm 200 x 130
Tappeto in lana su cotone a motivi stilizzati geometrici su fondo rosa. Manifattura persiana.
Euro 50

430

Tappeto Isfhaan
inizio XX secolo
cm 192 x 142
Tappeto in lana su cotone con decoro ad arabeschi e motivi fitomorfi su fondo beige e salmone. Produzione persiana. Condizioni: parti abrase e consumate.
Euro 80

431

Tappeto Saruk
Inizio XX secolo
cm 155 x 110
Tappeto in lana su cotone a motivi floreali su fondo rosa. Manifattura persiana. Condizioni: parti abrase e parti scolorite.
Euro 80

432

Tappeto Isfhaan
metà XX secolo
cm 310 x 208
Tappeto in lana su cotone a motivi vegetali su fondo salmone. Produzione persiana.
Euro 200



433

Guida
metà XX secolo
cm 350 x 75
Guida in lana su cotone a motivi geometrici stilizzati su fondo rosso. Produzione persiana.
Euro 80

434

Tappeto Kirman
metà XX secolo
cm 200 x 136
Tappeto in lana su cotone a decoro fitomorfo su fondo beige. Produzione persiana.
Euro 80

435

Veduta di chiostro con personaggi
fine XIX - inizi XX secolo
olio su tela
cm 38 x 54
veduta di chiostro con personaggi, dipinto ad olio su tela, in cornice firmato.
Euro 200

436

San Luigi Gonzaga

XVIII secolo, scuola italiana,
dipinto ad olio su tela entro
cornice in legno dorato,
cm 56,5 x 45
Euro 300

Il dipinto raffigura San Luigi Gonzaga, secondo la sua iconografia più diffusa, in atto di orazione del Crocefisso, accanto ad un tavolo su cui poggiano i suoi attributi distintivi: il giglio, il teschio, il flagello e la corona principesca, allusiva al rifiuto della signoria di Castiglione delle Stiviere.

La tavolozza pittorica articolata in toni scuri e bruni, lascia spazio a esiti luministici delicati e piacevoli, nel trattamento del volto e nella brillantezza dell'oro della corona che risplende accanto alla vanitas.

Stato di conservazione: diversi punti di caduta di colore, tela restaurata e rifoderata.

436



437

Ritratto di santo vescovo

Fine XVII secolo

Dipinto ad olio su tela in cornice
in legno dorato non coeva.

Scuola napoletana, cm 62,5 x 50.

Euro 1.200

Questo dipinto ad olio su tela raffigura a mezzo busto la severa figura di un santo vescovo, da indentificarsi con ogni probabilità con Sant'Ambrogio di Milano. L'opera presenta notevoli somiglianze con il Sant'Ambrogio realizzato da Mattia Preti tra 1670 e il 1676, oggi conservato presso il Museo Civico di Taverna (CZ).

Le strette affinità stilistiche e compositive con l'opera del pittore calabrese indirizzano l'attribuzione del dipinto ad un abile seguace attivo sul finire del secolo.

Stato di conservazione: dipinto rifoderato e restaurato, con piccole cadute di colore in basso a destra e sotto al libro in basso a sinistra.



438

*Sibilla*XVII – XVIII secolo, dipinto ad olio
su tela. Scuola italiana,

cm 90 x 73

Euro 1.200

Le sibille secondo la mitologia greca e romana, erano vergini dotate di virtù profetiche ispirate da un dio (solitamente Apollo), in grado di fornire responsi e fare predizioni. Vivevano in grotte o nei pressi di corsi d'acqua e vaticinavano in stato di inconsapevole frenesia, abitualmente scrivendo in esametri greci. Geograficamente erano collocabili a Cuma (Italia), in Asia Minore, Africa, Grecia (Delfi). Nella tradizione antica, la "Profetessa Italica" prediceva anche la nascita di Cristo, e per questo motivo in epoca medioevale il numero delle Sibille saliva a dodici, come i Profeti.

Questo bel dipinto ad olio su tela di un ignoto pittore italiano raffigura una di queste sibille, nel momento in cui ricevere le rivelazioni divine. Il soggetto mitologico/storico è iconograficamente riconoscibile grazie al turbante avvolto sul capo e la lunga veste ricoperta dal manto arancione. Il pallore dell'incarnato e l'opulenza delle vesti rimandano immediatamente all'ambito romano e ai modelli seicenteschi ispirati a Guido Reni, Domenichino e Guercino.

Stato di conservazione: buono, tela rifoderata e restaurata, ridotta ai margini.



439

(Attr. a) **Francesco Solimena**
(1657-1747)

Apollo e le Arti

XVIII secolo, dipinto ad olio

su tela in cornice in legno

dorato ed intagliato a tre ordini.

Monogramma in basso a destra

F.S. per Francesco Solimena (?).

Scuola di italiana, cm 60 x 50.

Euro 2.600

Il dipinto di piccole dimensioni raffigura il dio Apollo con la corona d'alloro, disteso su una pomposa nuvola barocca. Presiede alle Belle Arti, rappresentate allegoricamente da tre teneri putti che recano gli attributi iconografici della Scultura, della Pittura e dell'Architettura. Il dio del sole tiene tra le dita una catena d'oro che lega tra loro le arti in segno di unione ed equilibrio. L'opera

che transitava in Belgio nel 2015 è stata già attribuita al grande pittore napoletano Francesco Solimena per le concordanze stilistiche e per il monogramma F.S. in basso a destra, dipinto sul cartiglio che corre ai piedi dei putti.

Stato di conservazione: si segnalano restauri e piccole deadesioni

439



440

Ritratto di Cavaliere di Malta
XVIII secolo, dipinto olio su tela,
cm 77 x 62
Euro 600

Ritratto di cavaliere con armatura a corpetto e decorazione dell'ordine di Malta, entro cornice non coeva. Scuola italiana.

Stato di conservazione: buono, tela rifoderata, piccoli e sparsi punti di reintegro del colore.



440

441

Calamaio in metallo ad assetto ovale
fine XVIII - inizi XIX secolo
cm 22 x 15,5 x 12
Calamaio ad assetto ovale con tre bocce da inchiostro e borace, due porta candele, un campanello, quattro piedi da appoggio a motivo vegetale. Produzione nazionale. Condizioni: un coperchio mancante.
Euro 70

442

Piatto murale Elkington
seconda metà del XIX secolo
cm 56,5 x 3
Piatto da pompa in metallo argentato con orlo a doppio ordine di cornice, tesa con scene di putti musicanti a rilievo entro riserve e nel cavo parte centrale rialzata con altorilievo di donne musicanti. Punzone inglese con lettera dataria.
Euro 250



442

443

Pellicani
seconda metà del XX secolo
cm 41,5 x 9 alla base; cm 40 x 10 alla base
Coppia di sculture in vetro policromato animalier. Produzione nazionale, Murano. Condizioni: parti mancanti su un pellicano.
Euro 150

444
Colomba
 XX secolo
 cm 12 x 22 x 19 max
 Scultura di colomba in vetro
 trasparente. Produzione
 muranese, Italia. Condizioni:
 becco scheggiato.
 Euro 50



445
 Specchiera da muro
 XIX secolo
 cm 47 x 35 x 4 max
 Specchiera da muro in metallo
 argentato di forma barocca
 con cornice decorata a motivi
 fitomorfi ed angeli in rilievo, parti
 incise. Produzione francese.
 Condizioni: argentatura
 consumata in più punti.
 Euro 150



446
 Scultura in avorio di maschera
 tribale africana
 prima metà XX secolo
 cm 64 x 9 x 10
 scultura in volume in avorio,
 maschera tribale africana, con
 basetta in legno nero. Peso gr.
 2.474. Africa Occidentale.
 Euro 300



447
 Versatoio in avorio
 Fine XIX secolo
 cm 49 x 30 x 10
 Versatoio in avorio, ansa a drago
 corpo a botte su piede a cilindro,
 collo desinente con coperchio
 cilindrico scolpito a draghi,
 beccuccio a forma di proboscide,
 parti incise e a rilievo e parti
 scolpite a tutto tondo, con finiture
 in pietre dure. Arte dell'estremo
 Oriente, Cina periodo Qing.
 Marchio alla base. Peso gr. 2.376.
 Euro 1.200



448

Spada da esposizione in avorio e pietre dure

Fine XIX secolo

cm 93 x 8; lama cm 35 x 2

Spada da cerimonia in avorio e pietre dure, fodero a semiluna con parti incise e traforate, impugnatura a fuso desinente con testa di drago separata dall'elsa da una doppia testa a mascheroni, elsa tonda a disco lama in avorio al retro del fodero iscrizione entro cartiglio, base in legno lavorato. Cina, periodo Qing. Peso gr. 2.028. Euro 1.200

449

Leone di San Marco

inizio XX secolo

cm 50 x 8

scultura in rilievo tondo in marmo bianco. Manifattura nazionale. Euro 700



448

450

Trionfo con spoglie militari a forma di tempio monoptero prima metà XIX secolo cm 59 x 40 tempio in marmi diversi e bronzo dorato, composto da figura di generale in bronzo dorato entro scatola architettonica in marmo giallo antico e porfido con copertura in bronzo dorato loricato, desinente con pigna. Produzione nazionale. Euro 4.800

451

Effigie di Cesare

XIX - XX secolo

cm 33 x 25 x 47

scultura in rilievo in giallo di Siena, ritratto di Cesare, con corona di alloro in rame a smalto verde. Produzione nazionale. Euro 700



451



449



450

452
Orologio d'appoggio
inizio XIX secolo
cm 43 x 27 x 10
orologio a tempio da tavolo a
forma di trionfo in marmo bianco
e rosso con finiture in bronzo,
meccanismo a pendolo. Francia.
Euro 400



455
Orologio da appoggio
"Marescialla"
fine XIX inizio XX secolo
Orologio in bronzo dorato con
decori floreali e quadrante con
numeri a ore 12. Francia, non
marciante.
Euro 100



453
Secchiello in argento
XX secolo
secchiello portaghiaccio con
tralci di vite e foglie. Produzione
nazionale. Peso gr 794.
Euro 160

454
Coppia raffigurante gentiluomo e
dama
seconda metà XX secolo
cm 33 x 17 x 8
Coppia di personaggi in vetro
di Murano con decoro a
puleghe dorate e ad occhio di
pernice. Manifattura di Murano.
Condizioni: una base restaurata.
Euro 100



456
Tovaglia in organza bianca
metà XX secolo
cm 280 x 168
Tovaglia in organza bianca con
12 tovaglioli, ricami floreali.
Produzione nazionale.
Euro 90

457
Copriletto con fiori
metà XX secolo
cm 250 x 280
Copriletto in cotone ricamato
a foglie e fiori. Produzione
nazionale.
Euro 90

458

Tovaglia ricamata
metà XX secolo
cm 255 x 160
Tovaglia ricamata in cotone con
12 tovaglioli a decori geometrici e
floreali. Produzione nazionale.
Euro 90

459

Giardiniera
fine XIX secolo - inizi XX
cm 7 x 17 x 21
vasca in porcellana ottagonale
a decoro floreale e con iscrizioni
agli angoli. Arte dell'estremo
oriente Cina.
Euro 40

460

Cane di Foo, scultura in volume
cm 30 x 25 x 13
Cane di Foo in bronzo a due corpi,
su base in legno di bosso, parti
mancanti e rotte. Cina, periodo
Ming.
Euro 150



460

461



461

Coppia di scroll giapponesi
fine XIX - inizi XX secolo
cm 166 x 50; cm 162 x 50
Scroll con figure femminili
dalla tradizione giapponese
su stoffa, periodo Meiji. Stato
di conservazione: uno scroll
presenta un taglio in fondo a
destra e piccole screpolature
lungo i margini. Produzione
giapponese.
Euro 200

462

Vasca in porcellana
fine XIX- inizio XX secolo
cm 31 x 24 alla base
Vasca con decoro a scene di
genere entro riserve bianche
definite da festoni con decoro alla
peonía/farfalle e pesci stilizzati.
Base in legno a cinque gambe.
Cina.
Euro 200

463

Coppia di vasi cinesi con decoro
floreale
inizio XX secolo
cm 13 x 33
coppia di vasi in porcellana a
fondo blu con decoro floreale
bianco, anse a testa di cervi. Cina.
Euro 150

464

Cachepot
inizi XX secolo
cm 17x 20
cachepot in porcellana bianca
con scritture in blu cobalto sotto
smalto. Arte dell'estremo Oriente.
Offerta libera

465

Coppia di vasi
metà del XIX secolo
cm 59 x 17 alla base
coppia di vasi in porcellana
bianca con decoro a draghi e
poesie al verso, impugnatura a
testa di scimmie. Cina, dinastia
Quing.
Euro 600



463

8df-ε97



465



466
Cavaliere di Malta
metà XIX secolo
dipinto olio su avorio
cm 9 x 7
Cavaliere di Malta in uniforme
da sera, dipinto olio su avorio ad
assetto ovale entro cornice dorata
coeva. Produzione nazionale.
Euro 80

467
Piatto della serie "Mortaio Bronzo"
Design anni '70 - '80 del XX
secolo
diametro cm 23
Piatto in ceramica serigrafato.
Manifattura Fornasetti, Milano.
Euro 40

468
Angelo in terracotta
seconda metà XVIII secolo
cm 30 x 12
Sculptura in volume di angelo
in terracotta ingobbiata con
cornucopia, su base in marmo
breccia dei Pirenei, data incussa
alla base. Francia.
Euro 160

469
Collana in oro giallo e pietre dure
XX secolo
Collana in oro giallo 18 carati con
tormaline multicolore e diamanti
per 0,40 carati circa, su castoni
in oro bianco a motivi floreali.
Produzione nazionale. Peso lordo
gr. 35
Euro 1.450



469



472

470
Ciondolo con collana
seconda metà XX secolo
Collana con ciondolo a goccia in
argento miglior titolo 925. Peso
gr. 30. Gucci, manifattura italiana,
Design anni '80.
Euro 40



470



470

471
Miniatura in oro basso e avorio
fine XIX secolo
miniatura ritratto di anziana, entro
cornice in oro basso. Produzione
inglese.
Offerta libera

472
Girocollo in oro giallo con
diamanti e zaffiri
XX secolo
Collier in oro giallo 18 carati con
zaffiro australiano a goccia per
circa 0,60 carati, diamante piquet
a goccia per 0,30 carati circa e
16 brillanti da un punto per 0,16
carati. Peso gr 19,43. Oreficeria
italiana.
Euro 700

473
Penna stilografica Montegrappa
XX secolo
penna stilografica laminata in
oro con custodia originale entro
fodero e libretto. Condizioni pari
al nuovo. Produzione nazionale.
Euro 100



473

474
Anello con collana in argento
XX secolo
parure composta da anello e
collana in argento 925 con pietre
color turchese e decorazioni
con pietrine rosse. Produzione
nazionale.
Euro 25

475
Armadio in noce a due ante
XIX secolo
cm 186 x 110 x 46
armadio in noce a due ante,
sportelli riquadrati. Produzione
nazionale.
Offerta libera

476
Credenza a due sportelli
metà del XIX secolo
cm 104 x 122 x 40
Credenza, in legno ebanizzato
e bronzi con finiture in ottone,
parti a rilievo, parti a tarsia, piede
da appoggio a pera. Francia.
Condizioni: parti mancanti e
scollate.
Euro 250

477

Commodé a due cassetti
metà XX secolo
cm 82 x 72 x 40
Commodé a due cassetti fronte
intarsiata con legni di frutto,
guarnitura in bronzo, piano in
rosso di Verona. Produzione
nazionale.
Euro 140

478

Cassettone a rullo
fine XIX secolo
cm 250 x 120 x 61
Cassettone a rullo con alzata a
tre cassetti grandi e all'interno
scomparti, in mogano e piuma di
mogano. Olanda.
Euro 350

479

Credenza a due corpi
seconda metà XIX secolo
cm 215 x 97 x 44
Credenza a due corpi con base
a due sportelli e due cassetti
ed alzata a due sportelli con
riquadrature a motivi geometrici
in legno di frutto, piede a
mensola. Produzione inglese.
Euro 150

480

Tavolo tondo a quattro gambe da
appoggio
metà XX secolo
cm 78 x 120
Tavolo tondo su piedi a balaustro,
piano in marmo rosa incassato.
Manifattura nazionale
Euro 80

481

Tavolo bouille in legno e tartaruga
metà XIX secolo
cm 76 x 120 x 76
tavolo bouille in legno e tartaruga
di forma mistilinea in stile Luigi
XV, gambe a virgola, finiture in
bronzo su piano e sui fianchi,
teste di donna a cariatidi sui
montanti delle gambe e piedalino
in bronzo. Produzione francese.
Condizioni: parti mancanti e rotte.
Euro 250

482

Tavolo gueridon
Inizio XX secolo
cm 75,5 x 50
tavolo in metallo a patina nera,
con base d'appoggio a tre piedi,
asta centrale e piano con finiture
geometriche e a motivi vegetali in
oro. Francia.
Euro 150



483

Paesaggio con figure
XIX secolo
olio su tela applicata su tavola
Paesaggio con figure, dipinto ad
olio su tela applicata su tavola
in cornice non coeva. Scuola
italiana.
Euro 300



484

*Veduta di lago con barca e
montagne*
fine XIX - inizi XX secolo
olio su tela
cm 66 x 45
veduta di paesaggio, dipinto ad
olio su tela in cornice firmato.
Produzione nazionale.
Euro 200

485

*Paesaggio con lavandaie sul
fiume*
prima metà XX secolo
olio su tela
cm 77 x 106
scorcio di paesaggio con
lavandaie sul fiume, dipinto ad
olio su tela in cornice. Firmato.
Produzione nazionale.
Euro 150



486
Madonna con Bambino
 XX secolo
 cm 33 x 24
 Madonna con Bambino, scultura
 in rilievo di bronzo in cornice.
 Monogrammata alla base.
 Produzione nazionale.
 Euro 100

487
Villa con figure
 prima metà XX secolo
 olio su tela
 cm 10 x 20
 Villa con figure, dipinto ad
 olio su tela, in cornice firmato.
 Produzione nazionale.
 Euro 100

488
Alberto Carosi (1891-1967)
Barche in laguna
 primo quarto del XX secolo
 olio su tavola
 cm 39 x 50
 Laguna di Venezia, dipinto ad olio
 su tela in cornice firmato e datato.
 Produzione nazionale.
 Euro 400

489
Mercato a Napoli
 prima metà XX secolo
 olio su cartone
 cm 30 x 40
 mercato rionale, dipinto ad olio
 su cartone, in cornice firmato.
 Produzione nazionale.
 Euro 200

490
*Scorcio del Canal Grande con
 gondole e pescatori*
 inizi XX secolo
 olio su tela
 cm 35 x 55
 scorcio di canale veneziano,
 dipinto ad olio su tela in cornice
 firmato. Produzione nazionale.
 Euro 200

491
Paesaggio, case e alberi
 fine XIX - inizi XX secolo
 olio su tavola
 cm 34 x 55
 scorcio di paesaggio, dipinto ad
 olio su tavola in cornice firmato.
 Produzione nazionale.
 Euro 100

492
Ritratto di arabo
 prima metà XX secolo
 pastello su cartone
 cm 63 x 47
 disegno su cartone in cornice
 firmato e datato. Produzione
 nazionale.
 Euro 100

493
 Piatto in ceramica con decoro a
 grottesche
 primo quarto del XX secolo
 cm 31 x 4
 Piatto in ceramica a fondo blu,
 con decori a grottesche. Firmato
 e datato al retro su piatto Ginori.
 Produzione nazionale. Condizioni:
 restauri e mancanze.
 Offerta libera

494
 Lotto di due figure in porcellana
 bianca
 metà XX secolo
 cm 14 x 7 e cm 15 x 10
 Angelo musicante e Cacciatore
 con cane in porcellana bianca,
 marca N coronata sottosmalto.
 Produzione nazionale. Condizioni:
 piccoli difetti.
 Offerta libera

495
 Specchiera
 prima metà XX secolo
 cm 54 x 41
 specchiera in legno dorato e
 vetro, a tre ordini di modanatura,
 parti dorate. Produzione
 nazionale
 Offerta libera



496
 Sveglia da appoggio in metallo
 inizio XX secolo
 cm 15 x 10 x 13
 sveglia da appoggio in metallo
 con carica manuale, completa di
 chiavetta, non marciante.
 Offerta libera

497
 Mascherone grottesco
 metà XX secolo
 cm 51 x 45 x 7
 mascherone in maiolica a smalto
 verde. Produzione nazionale.
 Offerta libera



497

498
 Imzad strumento musicale a sei
 corde
 XX secolo
 cm 60 x 30 x 20
 tradizionale strumento a corda
 con zucca ricoperta di pelle di
 capra. Africa Occidentale.
 Offerta libera



498

499

Lotto di cinque sculture e due tagliacarte
XX secolo
sculture e tagliacarte in legno di mogano. Africa Occidentale.
Offerta libera



499

500

Mamma con fanciullo
XX secolo
cm 50 x 20 x 6
scultura in legno d'ebano. Africa occidentale Alto Volta.
Offerta libera



500

501

Specchiera in legno dorato
fine XIX - inizi XX secolo
cm 70 x 53
cornice in legno dorato a tre ordini di intaglio montata a specchio. Produzione nazionale.
Offerta libera

502

Annunciazione placca in porcellana
seconda metà anni '70
in porcellana bianca su fondo blu
cm 14 x 18
placca in porcellana bianca su fondo blu. Manifattura senese marcata a retro.
Offerta libera

503

Vaso a fuso
seconda metà XX secolo
cm 35 x 11
Vaso in pasta di vetro a striature beige e arancione. Manifattura di Murano.
Offerta libera

504

Scaldavivande in metallo argentato
metà XX secolo
cm 25 x 37 x 26 circa
Scaldavivande completo di vasca amovibile. Manifattura in Sheffield Royal Family, produzione nazionale.
Offerta libera



504

505

Angelo con festone di frutta
seconda metà XX secolo
cm 29 x 10,5
Scultura in volume in ceramica policroma. Manifattura nazionale; firma dietro la base.
Offerta libera



505

506

Candeliera a cinque fuochi
seconda metà XX secolo
cm 64 x 48
Candeliera in metallo argentato inciso e a rilievo, produzione nazionale.
Offerta libera



506

507

Vaso rettangolare in vetro fumè
XX secolo
cm 22 x 15 x 15
Vaso in vetro fumè di forma rettangolare, design anni '80.
Offerta libera

508

Figura femminile in terracotta policroma
inizio XX secolo
cm 32 x 9 alla base
Figura femminile in terracotta policroma. Manifattura campana. Condizioni: parti restaurate e ricomposte.
Offerta libera

509

Svuotatasche vetro
anni '60
svuotatasche in vetro di Murano, a decoro concettuale. Produzione nazionale.
Offerta libera

510
Sculptura in pietra saponaria
inizio XX secolo
cm 19 x 17 x 3
scultura in pietra saponaria a
soggetti di uccelli e fiori su base
in legno. Cina. Condizioni: parti
restaurate.
Offerta libera



511
Lotto di due cornici con multipli
prima del XX secolo
cm 20 x 17 x 2 e cm 16 x 18 x 1,5
Multipli ad assetto ovale, dipinti
a mano all'interno di cornici
rettangolari, in ottone, avorio e
tartaruga. Forme e dimensioni
diverse. Produzione nazionale.
Euro 40

512
Candeliere in avorio
anni '30 del '900
cm 16 x 12 x 7
candeliere ricavato da zanna di
facocero. Manifattura nazionale,
periodo Art déco.
Euro 30

513
Vaso in argento
metà XX secolo
cm 14,5 x 11,5
vaso in argento a balaustro.
Produzione nazionale. Peso gr
310.
Euro 60

514
Posate da arrosto in argento
metà XX secolo
coltello e forchetta da portata con
manico in argento. Manifattura
nazionale. Argento peso netto gr
60 come da punzonatura.
Euro 30

515
Gentiluomo
prima metà XX secolo
cm 25 x 7 x 7,5
plastica di gentiluomo in
porcellana bianca con marcatura
in blu sottosmalto alla base. Parti
mancanti.
Euro 30



516
Coppia di figure dalla commedia
dell'arte
prima metà XX secolo
in porcellana bianca
12,5 x 4 x 4 e 11,5 x 5,5
coppia di figure in porcellana
dalla commedia dell'arte, una
delle due marcata con N coronata
sottosmalto. Produzione
nazionale. Piccole mancanze e
restauri.
Euro 30



517
Suonatore di violoncello
prima metà XX secolo
in porcellana bianca
cm 15 x 8 x 11
plastica in porcellana bianca
di suonatore di violoncello
con marca G e corona gigliata
sottosmalto in blu. Produzione
nazionale. Parti mancanti.
Euro 30



518
Vasca in argento
Seconda metà XX secolo
Peso gr. 246. Argenteria italiana.
Euro 70

519
Vaso scultura in vetro a nuages
rosa e verde
metà XX secolo
cm 45 x 11,5 alla base
Vaso scultura in vetro colorato.
Produzione nazionale di Murano.
Euro 160

520
Sveglia da tavola
prima metà XX secolo
cm 11 x 6,5 x 8
sveglia da tavolo in ottone,
quadrante di Mappin and Webb
Londra e macchina francese.
Marcante, parti rigate.
Euro 80



521

Anello in oro bianco e brillanti
XX secolo
anello in oro bianco 18 carati con losanga centrale formata da 4 brillanti da 0,05 punti cadauno e pavè laterale e frontale con diamanti per 0,32 carati circa. Peso gr 4,35. Oreficeria italiana. Euro 420



525

Anello in oro giallo e bianco con diamanti Re Carlo
XX secolo
anello in oro giallo e bianco a 18 carati, con diamanti in scatola originale. Diamanti 0,06 carati. Peso gr 5,10. Manifattura Re Carlo, produzione nazionale. 210



527

Tavolo scrivania da centro
inizio XX secolo
cm 76 x 69 x 100 (152 cm larghezza massima)
Tavolo da centro in mogano a plinto centrale con appoggio a quattro gambe e demilune laterali. Inghilterra, Edoardo VII. Condizioni: parti avariate. Euro 80

528

Coppia di plinti
XIX secolo
cm 100 x 10 x 10
coppia di plinti troncopiramidali in legno dorato, scolpito e laccato. Toscana. Offerta libera



522

Anello in oro bianco con solitario
XX secolo
anello in oro 18 carati con diamante piquet taglio tondo carati 0,40. Peso gr 4,60. Oreficeria nazionale. Euro 360



526

Anello in oro giallo e bianco con diamante
XX secolo
anello da uomo in oro giallo e bianco 18 carati, con diamante centrale taglio antico 0,15 carati circa. Periodo Decò. Peso gr 7,70. Oreficeria italiana. Condizioni: piccole scheggiature. Euro 290



529

Tavolinetto da centro
metà XX secolo
cm 70 x 40 x 60
Tavolino ad un cassetto in mogano, gambe a troncoconiche con tarsie in legno dolce a motivi geometrici, puntale delle gambe in ottone. Produzione nazionale. Offerta libera

523

Collana siamese Myanmar
XX secolo
collana con ciondoli in metallo argentato e pietre dure. Produzione birmana. Euro 30

524

Girocollo oro bianco
XX secolo
girocollo in oro bianco 18 carati con diamanti taglio brillante 0,22 carati circa. Peso gr 9,15. Oreficeria italiana. Euro 320



530

Tavolo gueridon
seconda metà XIX secolo
cm 79 x 55
tavolo in legno ebanizzato con
parti incise ed a rilievo, tre piedi
a foglia, fusto a plinto scanalato
e piano dal contorno baccellato;
parte centrale con figura
allegorica di Amore. Produzione
nazionale.
Euro 150



530

533

Credenza a due ante
inizio XX secolo
cm 110 x 79 x 38
Credenza a due ante in legno
ebanizzato con finiture dipinte
a motivi geometrici e fitomorfi,
quattro placche polilobate in
ottone vermeil a motivi floreali.
Cina.
Euro 200



533

534

*Nudo di donna - Studio di
Accademia*
XIX secolo
disegno a matita su carta vergata
cm 24 x 10
Studio di nudo femminile, matita
su carta, in cornice firmato.
Produzione nazionale.
Offerta libera



532

532

Credenza a due sportelli
inizio XX secolo
cm 73 x 61 x 26
Credenza a due sportelli in
legno ebanizzato a lacca nera
con inserzioni in madreperla e
giadeite, con decoro a motivi
vegetali. Cina.
Euro 100

535

*Veduta del Tevere con Castel
Sant'Angelo*
metà XX secolo
olio su tavola
cm 35 x 50
Veduta del Tevere con Castel
Sant'Angelo, dipinto ad olio
su tavola in cornice firmato.
Produzione nazionale.
Offerta libera

536

V. La Bella (1872-1954)
Scena carnevalesca
prima metà XX secolo
olio su cartone
cm 48 x 65
dipinto ad olio su cartone entro in
cornice, firmato.
Offerta libera



536

537

Coppia di disegni "*Trionfo di putti*"
prima metà XX secolo
inchiostro bruno su carta
cm 20 x 15 e cm 16 di diametro
coppia di grafiche, matite su carta
in cornice. Dimensioni e forme
diverse.
Offerta libera

538

*Allegoria della prudenza da Pietro
da Cortona*
XVII secolo
cm 35 x 35
Multiplo all'acquaforte su carta
vergata aupres Pietro da Cortona,
per Jacopo de Rubeis - Santa
Maria della Pace Roma, presso
Palazzo Barberini. Condizioni:
scontornato, parti rovinate.
Offerta libera

539

Interno di stalla

fine XIX - inizi XX secolo

olio su faesite

cm 30 x 40

Interno con animali, dipinto ad olio su faesite, in cornice firmato.

Produzione nazionale.

Euro 100

540

Veduta di laguna con barche

metà XX secolo

olio su masonite

cm 11 x 42

Veduta di laguna con barche, dipinto ad olio su masonite, in cornice firmato. Produzione nazionale.

Euro 50

541

M. Rinaldi (XX secolo)

Scorcio di costa

metà XX secolo

olio su tela

cm 70 x 100

Scorcio di costa, dipinto ad olio su tela in cornice ebanizzata coeva. Produzione nazionale.

Firmato in basso a destra.

Euro 180



541

542

Scorcio di fiume con case e viandante

prima metà XX secolo

olio su tela

scorcio di paesaggio, dipinto ad olio su tela, in cornice, firmato.

Scuola Nord europea.

Euro 150

543

Vaso in ceramica

inizio XX secolo

cm 32 x 12,5 alla base

vaso con figura di gondoliere in ceramica. Produzione romana

Borzelli. Marca alla base sotto

smalto

Euro 50

544

Lotto di 60 posate Sambonet in metallo argentato

XX secolo

lotto di posate Sambonet

composto da 12 cucchiaini da

tavola, 12 coltelli da tavola, 12

forchette da tavola, 12 coltelli da

frutta e 12 forchette da frutta.

Produzione nazionale.

Euro 30

545

Specchiera in legno dorato

XX secolo

cm 98 x 77

cornice con vetro molato

a decorazione fitomorfa,

produzione nazionale.

Offerta libera



543

546

Specchiera in legno dorato

prima metà XX secolo

cm 47 x 36

specchiera in legno dorato e vetro

a tre ordini di modanatura, parti

dorate. Produzione nazionale.

Offerta libera



546

547
 Lotto di due medaglie commemorative
 XX secolo
 lotto di due medaglie in rame commemorative di Umberto II e della Regina Elena di Montenegro, con firma di Umberto sul retro. Produzione nazionale. Offerta libera



548
 Specchiera da muro in legno dorato
 metà XX secolo
 cm 40 x 26
 specchiera da muro ad assetto ovale con cimasa a figura femminile. Produzione nazionale. Offerta libera



549
 Lotto di tre maschere
 Seconda metà XX secolo
 Lotto di tre teste di putto in ceramica da parete, con volti e foglie a misure differenti. Manifattura nazionale. Offerta libera

550
 Posacenere in cristallo
 metà XX secolo
 cm 16,5 x 2,5
 Posacenere in cristallo con veliero inciso e lavorato alla mola, firmato alla base Lalique. Produzione francese. Offerta libera

551
 Scultura in cristallo a forma di orso
 XX secolo
 cm 10 x 5
 Scultura animalier, parti rincollate
 Offerta libera

552
 Lotto di un monopattino e un pupazzo in cristallo Swarovsky
 seconda metà XX secolo
 Forme e dimensioni differenti.
 Offerta libera

553
 Lotto di sei volatili
 metà XX secolo
 Lotto di sei volatili in materiale lapideo, scolpiti e montati su base in minerali diversi. Forme e dimensioni differenti. Produzione nazionale. Offerta libera

554
 Servizio in porcellana bianca
 metà XX secolo
 cm 25 x 2,60
 Servizio in porcellana in policromia su fondo bianco, con decoro floreale, composto da 8 piattini da dolce piccoli e 2 piatti grandi da portata. Manifattura Bavarese
 Offerta libera

555
 Multiplo su carta "*Putto alato*"
 inizio XVIII secolo
 cm 9 x 8
 Acquaforse su carta entro cornice in bronzo entro cornice. Condizioni: scontornato. Offerta libera

556
 Lotto di due tazze
 XX secolo
 Tazza da tè in porcellana bianca con decoro floreale verde e oro, cm 5 x 4,5 alla base e piatto 2 x 10 cm alla base, manifattura Limoges. Francia.
 Tazza da tè/caffè in porcellana bianca con decoro floreale cm 7 x 4,5 e piatto cm 2,5 x 12 x 6,5 manifattura Royal Albert, Inghilterra. Condizioni: parti restaurate. Offerta libera

557
 Lotto di quindici tazze da caffè con piattino
 metà XX secolo
 Servizio di 15 tazze da caffè con piatto in porcellana bianca a decoro floreale e finitura in oro. Dimensioni tazza cm 5,5 x 4,5 alla base, piatto cm 9 x 1,5 alla base. Manifattura Giapponese. Offerta libera

558
 Lotto di un vaso ed un calice
 prima metà XX secolo
 cm 16,5 x 4 e cm 13,5 x 6,5
 Lotto di due cristalli in forme e dimensioni diverse, lavorati e colorati con parti sbalzate ed incise a finiture dorate. Boemia
 Offerta libera

559
 Piattino in vetro
 metà XX secolo
 cm 2,5 x 13,5
 Opalina di Murano. Produzione nazionale. Offerta libera

560
 Portaposate
 fine XVIII secolo
 cm 38 h
 antico portaposate in cuoio lavorato con stampigliature in oro. Produzione nazionale. Condizioni diversi punti di usura, chiave mancante
 Offerta libera

561
Secchiello da ghiaccio
XX secolo
secchiello in metallo argentato.
Produzione nazionale.
Offerta libera

562
Vassoio tondo dal bordo
mistilineo
metà XX secolo
cm 36,2 x 2,3
Vassoio in metallo argentato.
Punzonato e datato alla base.
Produzione nazionale.
Offerta libera

563
Lotto di tre vassoi in metallo
argentato sbalzato e inciso
prima metà XX secolo
cm 30 x 2 e cm 36 x 1,5 (x2)
lotto di una coppia di vassoi in
in metallo argentato sbalzato ed
inciso ed un terzo di dimensioni
differenti. Produzione nazionale.
Offerta libera



564
Caffettiera in metallo argentato
prima metà XX secolo
cm 33 x 10 alla base
caffetteria in metallo argentato,
parti incise, corpo sottilmente
costolato, con impugnatura
ad ansa e distanziali in avorio.
Inghilterra.
Offerta libera

565
Vasca centrotavola in ceramica
prima metà XX secolo
cm 13 x 27 x 16,5
centro tavola in ceramica
policroma, corpo ovoidale con
quattro piedi d'appoggio ferini,
anse serpentiforme con decoro
a grottesche su fondo bianco.
Marca sotto la base. Manifattura
Fantechi, Firenze, anni '20.
Offerta libera

566
Lotto di quattro oggetti in avorio
XX secolo
lotto di quattro oggetti in avorio
africano scolpito ed inciso. Forme
e dimensioni differenti.
Offerta libera

567
Lotto di due sfere
XX secolo
diametri cm 7 e 10
lotto di due sfere in quarzo rosa
e quarzo verde su basi in legno e
metallo
Offerta libera



568
Coltello e forchetta in metallo
dorato e argento
prima metà del XX secolo
coppia di posate in argento e
metallo dorato entro astuccio
originale. Produzione nazionale.
Offerta libera

569
Cestino centro tavola in Sheffield
fine XIX secolo
cestino centrotavola in metallo
argentato, parti incise ed a rilievo,
parti traforate. Bolli inglesi
Offerta libera

570
Svuotatasche in Sheffield
metà XX secolo
vasca svuotatasche in metallo
argentato. Inghilterra.
Offerta libera

571
Coppia di posate in metallo
argentato
inizio XX secolo
coppia di posate da portata, parti
incise e a rilievo, bolli inglesi con
sigla dell'argentiere. Inghilterra.
Offerta libera

572
Lotto di quattro candelieri
XIX-XX secolo
lotto di quattro candelieri
elettrificati in legno laccato,
intagliato e inciso, con vento.
Misure differenti. Produzione
nazionale.
Offerta libera

Fine terza sessione



**Stiamo selezionando beni singoli e intere collezioni
per le nostre prossime Aste di Antiquariato
e di Arte Moderna e Contemporanea**

Per informazioni:

DAMS s.r.l.
Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194
www.astedams.it - info@astedams.it



SCHEDA DI OFFERTA/BID FORM

Con la presente scheda intendo partecipare all'asta / With the present form I intend to participate to the auction

COMPILARE IN STAMPATELLO E IN MODO LEGGIBILE / PLEASE WRITE CLEARLY IN BLOCK LETTER

IL SOTTOSCRITTO / NAME

RESIDENTE IN / ADDRESS

CAP / ZIP CODE

STATO / COUNTRY

LUOGO DI RITIRO / COLLECTION SITE

•SEDE

VIA / STREET

N

CORRIERE / FAST COURRIER

ESPORTAZIONE / EXPORT

TELEFONO / PHONE

FAX

DOCUMENTO DI IDENTITA' (ALLEGARE FOTOCOPIA) / IDENTITY DOCUMENT (ATTACH COPY)

N

LUOGO E DATA DI RILASCIO / ISSUED DATE AND PLACE

CODICE FISCALE / TAX PAYER'S CODE (IF RESIDENT IN ITALY)

PARTITA IVA / VAT number

DESIDERO ESSERE CHIAMATO DURANTE L'ASTA AL N° DI TELEFONO

Please call me during the sale at the following phone number:

SERVIZIO DISPONIBILE SOLO SUI LOTTI CHE HANNO BASE D'ASTA SUPERIORE AD € 300

Minimum estimate for this service up to € 300

Privacy:

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati solamente per i trattamenti consentiti dalla legge sulla Privacy ART. 13 del D. LGS. N 193/2003

Permission to use your personal data allowed only according to Privacy Italian Law Art. 13 D. LGS N. 193/2003

N.LOTTO

DESCRIZIONE

OFFERTA MASSIMA

LOT N.

DESCRIPTION

MAXIMUM BID PRICE

DATE / DATE

FIRMA / SIGNATURE

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopraindicati e approva specificatamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta. Il presente ordine sarà accettato solo se completo di tutti i dati richiesti e sottoscritto. È inteso che le offerte andranno sempre maggiorate del diritto d'asta, in ragione del 24 % del prezzo di aggiudicazione, IVA inclusa. I lotti, a richiesta dell'aggiudicatario e a suo rischio (ai sensi dell'Art. 1737 segg. Codice Civile) con spese a carico del destinatario, potranno essere spediti alle condizioni riportate in catalogo. A richiesta si possono assicurare gli oggetti spediti con spese a carico del destinatario, previo accordi con lo spedizioniere.

By signing this contract I agree that all bids and purchase are subjected to the Standard terms of Sale and other provisions printed in the Catalogue. A buyer's premium of 24 % applicable taxes included, is payable on each successful bid. Your bid might not be processed without full drawing up of the required details and signature. The lots, on your request and at your own risk, could be shipped at your charges as reported on the Conditions of Sale in the Catalogue. On request it is also possible to ensure the objects previous agreement with the shipper. Export licenses from Italy.

SI PREGA DI COMPILARE E SPEDIRE A MEZZO MAIL O FAX A / PLEASE FILL THIS FORM AND MAIL OR FAX IT TO:

DAMS s.r.l. Via Aurelia 61/63 00165 Roma tel 0645550729 - 066876057 fax 0645550194 Partita iva/codice fiscale 11822741002 - CCIAA 1330178

www.astedams.it info@astedams.it

Condizioni di Vendita

- Art 1** I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla DAMS Casa d'Aste, che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per ciascun Venditore ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Gli effetti della vendita influiscono sul Venditore e la Casa d'Aste non assume nei confronti dell'Acquirente o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria.
- Art 2** Gli oggetti vengono aggiudicati al migliore offerente e si intendono immediatamente regolati per cassa; il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva.
- Art 3** In caso di contestazione tra più Acquirenti, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'Asta stessa e nuovamente aggiudicato. La Casa d'Aste non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Acquirente; la partecipazione all'Asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie, almeno tre giorni prima dell'asta.
- Art 4** Il Banditore durante l'Asta ha facoltà di abbinare e separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e Venditore.
- Art 5** Al fine di migliorare le procedure d'Asta tutti i potenziali Acquirenti sono tenuti a registrarsi prima dell'inizio dell'Asta presentando un documento di identità valido. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano alla Casa d'Aste almeno un'ora prima dell'inizio dell'Asta. Nel caso in cui la Casa d'Aste riceva più offerte scritte di pari importo per un identico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'Asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima alla Casa d'Aste. Le richieste di partecipazione telefoniche saranno ritenute valide purché vengano confermate per iscritto tramite fax e la Casa d'Aste non assume, ad alcun titolo, alcuna responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento. In caso di offerte identiche l'offerta orale in Sala preverrà su quella scritta o quella telefonica.
- Art 6** L'Acquirente è tenuto a pagare in ogni caso, oltre al prezzo di aggiudicazione, la commissione d'acquisto pari al 24% Iva inclusa per ciascun lotto.
- Art 7** Il trasporto dei lotti acquistati avverrà a rischio e spese dell'Acquirente. La Casa d'Aste non è responsabile per danneggiamenti dovuti al trasporto. L'Acquirente potrà tuttavia tutelarsi stipulando con il vettore una garanzia assicurata contro tutti i rischi del trasporto. In ogni caso l'Acquirente sarà comunque tenuto a corrispondere alla Casa d'Aste il costo dell'imballo. Se l'Acquirente non effettuasse il ritiro dei lotti acquistati a partire dal 10° giorno successivo alla vendita, la Casa d'Aste li metterà in magazzino a rischio e spese dell'Acquirente.
- Art 8** Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere come motivo di contestazione alla Casa d'Aste dell'autenticità di tali opere.
- Art 9** Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 6 D.L. 29/10/99 n. 490 sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta vendita; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo che sia trascorso tale termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'aggiudicatario avrà il diritto al rimborso delle somme già pagate.
- Art 10** L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un lotto, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.L. 29/10/99 n. 490 (art. 65-72). Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.
- Art 11** Il presente regolamento viene accettato tacitamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta.
- Art 12** Si autorizza la DAMS s.r.l., concedendo il consenso, al trattamento dei dati personali ex art.23 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 codice in materia di protezione dei dati personali, essendo stato edotto di tutte le informazioni previste all'art. 13 stesso decreto legislativo.
- Art 13** Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana. Ogni controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione, ed esecuzione delle presenti condizioni è esclusivamente devoluta al Foro di Roma.

Roma, _____ Per ricevuta del documento ed accettazione del contenuto

Firma del mandante (Cliente) _____

Si approvano dopo specifica e singola rilettura, in deroga agli artt. 1341-1342 del codice civile tutte le condizioni di vendita sopra riportate, con espressa accettazione delle clausole n. 1 (vendita al migliore offerente); 2 (esposizione, catalogo di vendita e qualità di intermediaria); 3 (prelazione a favore dello Stato); 4 (limiti di responsabilità al risarcimento danni); 5 (facoltà del delegato alle vendite ed obblighi dell'aggiudicatario); 6 (modalità di pagamento); 7 (provvigioni da corrispondere, conseguenze all'inadempimento dell'aggiudicatario ivi compresa la penale del 30%); 8 (termini per il ritiro degli oggetti aggiudicati e penale del 30% in caso di inadempimento); 9 (accettazione del presente regolamento); 10 (consenso al trattamento dei dati personali); 11 (foro competente).

Per ricevuta del documento ed accettazione del contenuto

Firma del mandante (Cliente) _____



DAMS s.r.l.

Via Aurelia 61/63 (San Pietro - Porta Cavalleggeri)
Tel. 06 45550729 - 06 6876057 / Fax 06 45550194
www.astedams.it - info@astedams.it

